

---

<b>Künstler</b>	Anonym (Syrien)
<b>Titel</b>	Damaszener Kachel
<b>Datierung</b>	ca. 1560
<b>Material / Technik</b>	Steingut, glasiert
<b>Maße</b>	Objektmaß: 25 x 25 cm
<b>Gattung</b>	Kunsth Handwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0748/2008 (GR 3.9.94 F)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Keramikwerkstatt Altona, Einweber & Co.
<b>Titel</b>	Jugendstilvase
<b>Datierung</b>	um 1920
<b>Material / Technik</b>	Steingut, glasiert
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 29,5 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0788/2008 (3.9.119)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym (wohl Marseille)
<b>Titel</b>	Teller mit Chinoiserie
<b>Datierung</b>	ca. 1755
<b>Material / Technik</b>	Fayence, fassoniert. Polychromer Dekor "feu refractaire" nach Pillement
<b>Maße</b>	Objektmaß: Durchmesser: 24,5 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0792/2008 (GR 3.9.96)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Schüssel mit Blumen
<b>Datierung</b>	18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Fayence
<b>Maße</b>	Objektmaß: Durchmesser: 12 cm
<b>Gattung</b>	Kunsth Handwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0793/2008
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Porzellan- / Keramikmanufakturen Delft
<b>Titel</b>	Liegende Kuh
<b>Datierung</b>	Ende 18. / Anfang 19. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Krakelierte grauweiße Glasur, mangan lavierte Akzente
<b>Maße</b>	Objektmaß: 20 x 28 x 22 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0794/2008 (GR 3.9.72N)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Frankreich)
<b>Titel</b>	Becken
<b>Datierung</b>	Ende 18. / 19. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Fayence, Blaudekor
<b>Maße</b>	Objektmaß: 9,4 x 36,8 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0796/2008 (GR 3.9.132)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym (wohl Italien)
<b>Titel</b>	Blumensäule
<b>Datierung</b>	Ende 19. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Serpentin, Basis mit Schaft identisch
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe 111 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0798/2008
<b>Fotonachweis</b>	D. Krauthäuser, Restauratoren Kartäuserhof



---

<b>Künstler</b>	Anonym (wohl Rouen)
<b>Titel</b>	Teller "au lambrequin"
<b>Datierung</b>	18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Fayence, fassoniert. Blaudekor mit schwarzen Konturen
<b>Maße</b>	Objektmaß: Durchmesser: 26 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0800/2008 (3.9.51F)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Porzellanmanufaktur Paul Hannong, Straßburg
<b>Titel</b>	Teller "au lambrequin"
<b>Datierung</b>	ca. 1735 - 1740
<b>Material / Technik</b>	Fayence, fassoniert. Grand-feu-Dekor
<b>Maße</b>	Objektmaß: Durchmesser: 25,3 cm
<b>Gattung</b>	Kunsth Handwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0801/2008 (3.9.50F)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Deckelschüssel
<b>Datierung</b>	wohl 19. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Fayence
<b>Maße</b>	Objektmass: 11,9 x 38 x 25,3 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0804/2008 (GR 3.9.40)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Porzellanmanufaktur Meissen
<b>Titel</b>	Schale
<b>Datierung</b>	um 1740
<b>Material / Technik</b>	Weißporzellan. Ovale fassonierte Form mit Prunusrelief auf der Unterseite
<b>Maße</b>	Objektmaß: 17,5 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0805/2008 (3.10.35)
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	wohl Manufaktur Veuve Perrin oder Honoré Savy
<b>Titel</b>	Teller
<b>Datierung</b>	Ende 18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Fayence, tiefe fassonierte Form. Grüner Camaieu-Dekor
<b>Maße</b>	Objektmaß: Durchmesser: 25 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0806/2008 (GR 3.9.83N)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Deckel mit gelbem Fond
<b>Datierung</b>	18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Fayence
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 5,7 cm Durchmesser: 16 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0810/2008 (GR 3.9.100)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Manufaktur Olérys-Laugier, Moustiers
<b>Titel</b>	Teller
<b>Datierung</b>	2. Viertel 18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Fayence, Scharffeuerdekor in Ocker, Blau und Grün: Zetnrales Jagdmotiv, um die Fahne Blumengirlanden.
<b>Maße</b>	Objektmaß: Durchmesser: 25,5 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0832/2008 (GR 3.9.39)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Manufaktur Joseph Hannong, Straßburg
<b>Titel</b>	Teller mit Rose
<b>Datierung</b>	1770 - 1780
<b>Material / Technik</b>	Fayence, fassoniert. Polychromer Aufglasurdekor "fleurs contournées".
<b>Maße</b>	Objektmaß: Durchmesser: 23 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0833/2008 (GR 3.9.69N)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Manufaktur Joseph Clérissy, Marseille/Saint-Jean-du-Désert
<b>Titel</b>	Wappenschüssel (Wappen der Familie de la Croix de Chevrières, Languedoc)
<b>Datierung</b>	um 1690
<b>Material / Technik</b>	Fayence, Dekor in Kobaltblau mit Mangankonturen
<b>Maße</b>	Objektmaß: Durchmesser: 37,5 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0834/2008 (GR 3.9.31)
<b>Fotonachweis</b>	Isabella Waltriny



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Platte
<b>Datierung</b>	18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Fayence
<b>Maße</b>	Objektmaß: 5 x 43,7 x 30,5 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0835/2008 (GR 3.9.104)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym Faïencerie Niderviller (gegründet 1735)
<b>Titel</b>	Milchkännchen
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Fayence
<b>Maße</b>	Objektmaß: 11,6 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0837/2008 (GR 3.9.10)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Kaiserliche Manufaktur, Wien
<b>Titel</b>	Teller
<b>Datierung</b>	18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Polychrome indianische Blumen und Glückssymbole, ein Schmetterling.
<b>Maße</b>	Objektmaß: Durchmesser: 24,6 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0840/2008 (GR 3.9.62F)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Manufaktur Olérys-Laugier, Moustiers
<b>Titel</b>	Deckel einer Terrine
<b>Datierung</b>	ca. 1760
<b>Material / Technik</b>	Fayence
<b>Maße</b>	Objektmass: Länge: 33,2 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0842/2008 (GR 3.9.109)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Wandkonsole
<b>Datierung</b>	ca. 1770
<b>Material / Technik</b>	Fayence
<b>Maße</b>	Objektmaß: 17,5 x 16,5 x 14 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0844/2008 (GR 3.9.66)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Manufaktur Honoré Savy, Marseille
<b>Titel</b>	Kohlblatt als Schale
<b>Datierung</b>	2. Hälfte 18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Fayence, naturalistisch staffiert. Auf dem Stielende des Blatts fleur-de-lys-Marke. Geklammerter Riss.
<b>Maße</b>	Objektmaß: 39 x 28,5 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0845/2008 (GR 3.9.12 F)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym (wohl Montauban)
<b>Titel</b>	Platte
<b>Datierung</b>	18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Fayence, fassonierte ovale Form. Polychromer floraler Dekor im Stil Moustiers.
<b>Maße</b>	Objektmass: 36 x 28 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0847/2008 (GR 3.9.106)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Manufaktur Olérys-Laugier, Moustiers
<b>Titel</b>	Écuelle
<b>Datierung</b>	ca. 1760
<b>Material / Technik</b>	Fayence
<b>Maße</b>	Objektmass: Durchmesser: 17 cm, mit Griffen: 27,5 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0848/2008 (GR 3.9.49)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym (wohl Chantilly)
<b>Titel</b>	Schale Chantilly (Dekor im Kakiemonstil)
<b>Datierung</b>	zweites Viertel 18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Porzellan, rund, fassoniert. Dekor im Kakiemonstil. Eichhörnchen und Reiskecken
<b>Maße</b>	Objektmaß: Durchmesser: 20,8 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	0849/2008 (GR 3.10.12N)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF





---

<b>Künstler</b>	Robert Förch
<b>Titel</b>	Tische am Irischen Meer
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Lithographie
<b>Maße</b>	Objektmaß: 39 x 49 cm
<b>Gattung</b>	Druckgrafik
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	1363
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Stadtplan von Stuttgart
<b>Datierung</b>	1855
<b>Material / Technik</b>	Kupferstich
<b>Maße</b>	Objektmaß: 66,5 x 56 cm
<b>Gattung</b>	Druckgrafik
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	1364
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Meeresgetier
<b>Datierung</b>	1625
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 40 x 80,8 x 2,7 cm Rahmenmass: 60 x 101 x 5 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.004
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Frankreich) Umkreis Charles André (gen. Carle) van Loo
<b>Titel</b>	Kopf eines alten Mannes
<b>Datierung</b>	2. Hälfte 18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 54,8 x 46,2 cm Lichtmass: 52,9 x 45 cm Rahmenmass: 74,5 x 65,6 x 8,5 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.015
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Jean-Baptiste Perronneau (zugeschrieben)
<b>Titel</b>	Porträt einer Frau
<b>Datierung</b>	1768
<b>Material / Technik</b>	Pastell auf Pergament
<b>Maße</b>	Objektmaß: 60 x 49 cm Lichtmass: 57,7 x 47 cm Rahmenmass: 79,8 x 68,7 x 9 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.021
<b>Fotonachweis</b>	Atelier für Papierrestaurierung, D. Ferlmann



---

<b>Künstler</b>	Abraham van Beyeren
<b>Titel</b>	Fischstilleben
<b>Datierung</b>	um 1650 - 1670
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Rahmenmaß: 73 x 91 x 5 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.046
<b>Fotonachweis</b>	Mick Vincenz, Essen



---

<b>Künstler</b>	Hendrik Mommers
<b>Titel</b>	Italianisierende Landschaft mit Hirten und Bauernmädchen
<b>Datierung</b>	1650
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 64,8 x 85,2 cm Rahmenmass: 77 x 98 x 5 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.056
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym Albert Lebourg (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	Themse mit Westminster Bridge
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 61 x 71,5 x 2 cm Rahmenmass: 81,7 x 92,1 x 5,7 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.058
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Hector Hodler (ungesichert) (Kopie nach Ferdinand Hodler)
<b>Titel</b>	Die sterbende Valentine Godé-Darel
<b>Datierung</b>	datiert: 24.01.1915
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Papier, auf Leinwand aufgezogen
<b>Maße</b>	Objektmass: 57 x 90,5 cm Rahmenmass: 73,5 x 106,7 x 3,5 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.060
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Théodule Augustin Ribot
<b>Titel</b>	Porträt einer bretonischen Bäuerin
<b>Datierung</b>	nach 1851
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 73 x 60 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.065
<b>Fotonachweis</b>	Horst Bernhard, Hardheim



---

<b>Künstler</b>	Anonym Max Slevogt (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	Wasserlandschaft / Mittelmeerküste
<b>Datierung</b>	1900 - 1910
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 50 x 61 cm Rahmenmass: 67,8 x 78,7 x 4,7 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.070
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Anonym Stanislas Lépine (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	Die Seine und Notre-Dame
<b>Datierung</b>	ca. 1885
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 31 x 50 cm Rahmenmass: 44,4 x 63,6 x 4,4 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.146
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



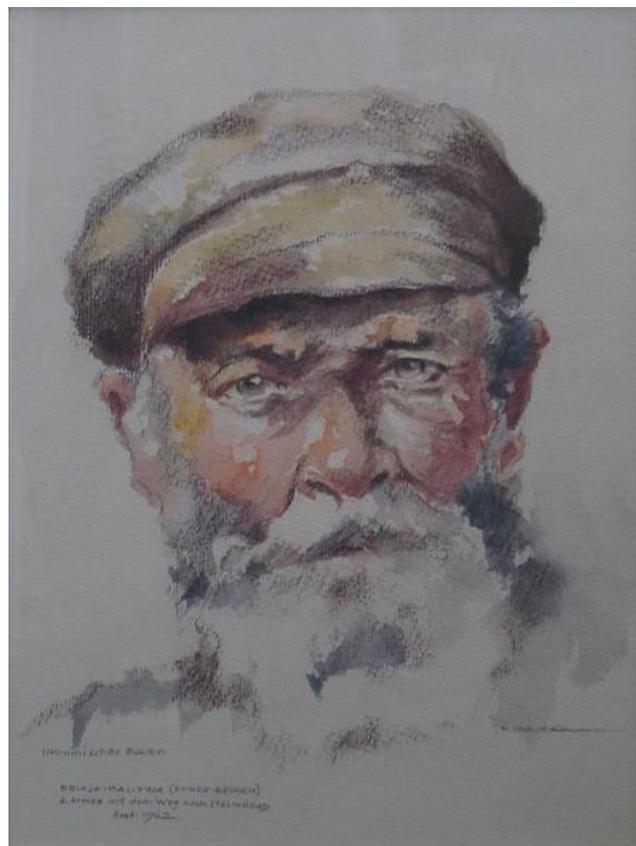
---

<b>Künstler</b>	G. Carey (?)
<b>Titel</b>	Landschaft
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Gouache auf Papier
<b>Maße</b>	Objektmass: 40 x 53 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.362
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	H. Bauer
<b>Titel</b>	Ukrainischer Bauer
<b>Datierung</b>	September 1942
<b>Material / Technik</b>	Aquarell auf Papier
<b>Maße</b>	Objektmass: 28 x 21,6 cm
<b>Gattung</b>	Zeichnung
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.384
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Léon de Smet
<b>Titel</b>	Stilleben mit Blumenvase
<b>Datierung</b>	1924
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 70,9 x 92 cm Rahmenmass: 93,9 x 105,4 x 1,8 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.1027
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Eugen Jettel
<b>Titel</b>	Weite Küstenlandschaft
<b>Datierung</b>	1890er Jahre (1898?)
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 60,4 x 82,4 cm Rahmenmass: 74,3 x 96,8 x 6,7 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.1037
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



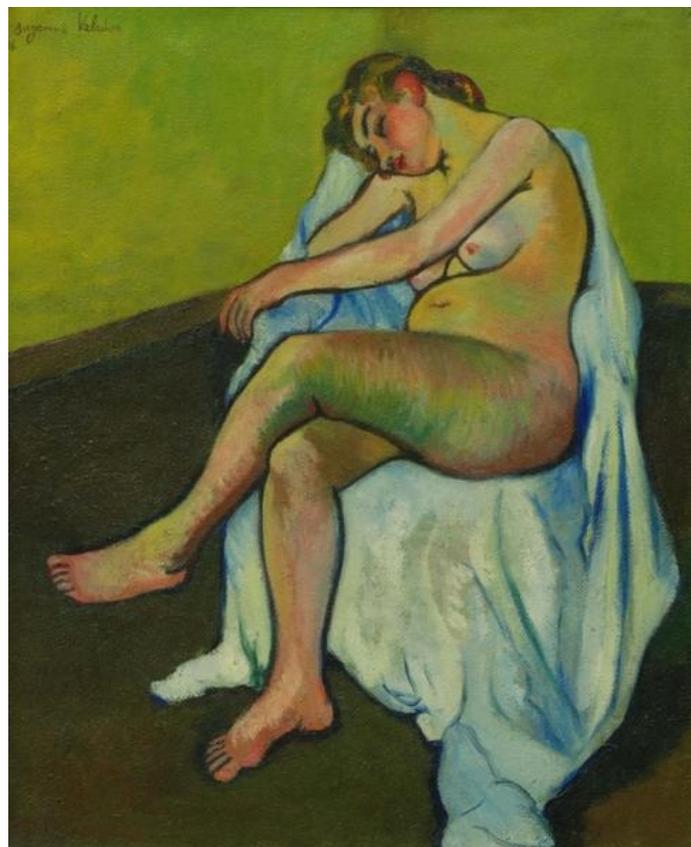
---

<b>Künstler</b>	Jean Béraud
<b>Titel</b>	Mutmaßliches Porträt Marthe Mellot (1870-1947), Schauspielerin an der Comédie Française
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Pastell auf Papier
<b>Maße</b>	Objektmaß: 45 x 34 cm Rahmenmass: 67 x 55 x 2,6 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.1038
<b>Fotonachweis</b>	Atelier für Papierrestaurierung, D. Ferlmann



---

<b>Künstler</b>	Suzanne Valadon
<b>Titel</b>	Sitzender weiblicher Akt
<b>Datierung</b>	1916
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 61 x 50 cm Lichtmass: 59,4 x 48,7 cm Rahmenmass: 82,9 x 72,5 x 7,5 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.1043
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Jacob Fopens van Es Osias Beert (der Jüngere) (frühere Zuschreibung) Charles de Somme (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	Stilleben mit Pfirsichen, Birnen, Nüssen und Blumen
<b>Datierung</b>	Mitte 17. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Holz
<b>Maße</b>	Objektmaß: 32,8 x 52,5 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.118
<b>Fotonachweis</b>	Horst Bernhard, Hardheim



---

<b>Künstler</b>	Fritz von Uhde
<b>Titel</b>	Lesende Frau
<b>Datierung</b>	1895
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand (doubliert)
<b>Maße</b>	Objektmaß: 64,4 x 38,5 x 2,2 cm Rahmenmass: 78,2 x 52,4 x 8,7 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.119
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Gustav Schönleber
<b>Titel</b>	Bauernhäuser am steinigen Bach
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 43,5 x 55 cm Rahmenmass: 55,3 x 65 x 2,8 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.129
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Umkreis Octavianus Montfort
<b>Titel</b>	Stilleben mit Früchten und Blumen in einer Schale
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Gouache auf Pergament, auf Leinwand aufgezogen
<b>Maße</b>	Objektmaß: 28,5 x 40,5 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.130
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Hermann-Mijnerts Doncker
<b>Titel</b>	Porträt einer Frau mit Kind vor Landschaftsgrund
<b>Datierung</b>	ca. 1634
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Holz
<b>Maße</b>	Objektmaß: 38,7 x 51,5 x 1 cm Rahmenmass: 58,2 x 71,5 x 4 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.168
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Italien/Rom; vorm. Giani, Felice zugeschrieben) Felice Giani (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	Die Berufung des Petrus
<b>Datierung</b>	18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 47,5 x 57,5 x 2 cm Rahmenmass: 63 x 73 x 5 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.173
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Hans-Frederik Gude
<b>Titel</b>	Weite Fjord-Landschaft
<b>Datierung</b>	16. Mai 1877
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand, auf Karton kaschiert, original beschnitten
<b>Maße</b>	Objektmaß: 26,2 x 50,5 cm Rahmenmass: 36,6 x 60,8 x 3 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.191
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Hendrick Jacobsz. Dubbels
<b>Titel</b>	Smalschips nahe der Küste bei Sonnenuntergang
<b>Datierung</b>	ca. 1670-1680
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 33,4 x 30,8 cm Rahmenmass: 47,8 x 45 x 5 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.192
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Alois Hans Schram
<b>Titel</b>	Apotheose des Hauses Habsburg als "Die Gerechtigkeit". Studie für Dekorationen in der neuen Wiener Hofburg
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Öl und Blattmetallgold auf Leinwand, auf Karton aufgezogen
<b>Maße</b>	Objektmaß: 38,8 x 49,2 cm Rahmenmass: 33 x 54,7 x 3,8 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.204
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Alois Hans Schram
<b>Titel</b>	Apotheose des Hauses Habsburg als "Die Barmherzigkeit". Studie für Dekorationen in der neuen Wiener Hofburg
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Öl und Blattmetallgold auf Leinwand, auf Karton kaschiert
<b>Maße</b>	Objektmaß: 27,5 x 49,2 cm Rahmenmass: 32,6 x 54,7 x 3,8 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.205
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Philipp Hieronymus Brinckmann
<b>Titel</b>	Landschaft mit Jägern
<b>Datierung</b>	ca. 1745
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Holz
<b>Maße</b>	Objektmaß: 26,7 x 36,3 cm Rahmenmass: 35,7 x 45,3 x 3,6 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.216
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



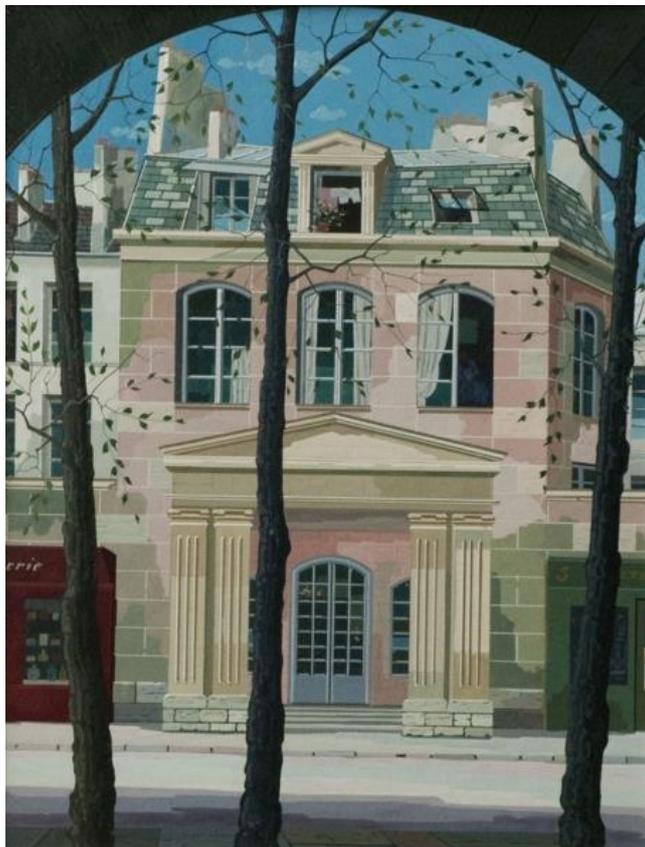
---

<b>Künstler</b>	Peter Johann Brandl
<b>Titel</b>	Heiliger mit Totenschädel
<b>Datierung</b>	1690
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Holz
<b>Maße</b>	Objektmaß: 31 x 30,7 cm Rahmenmass: 42,6 x 40,6 x 4,5 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.217
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



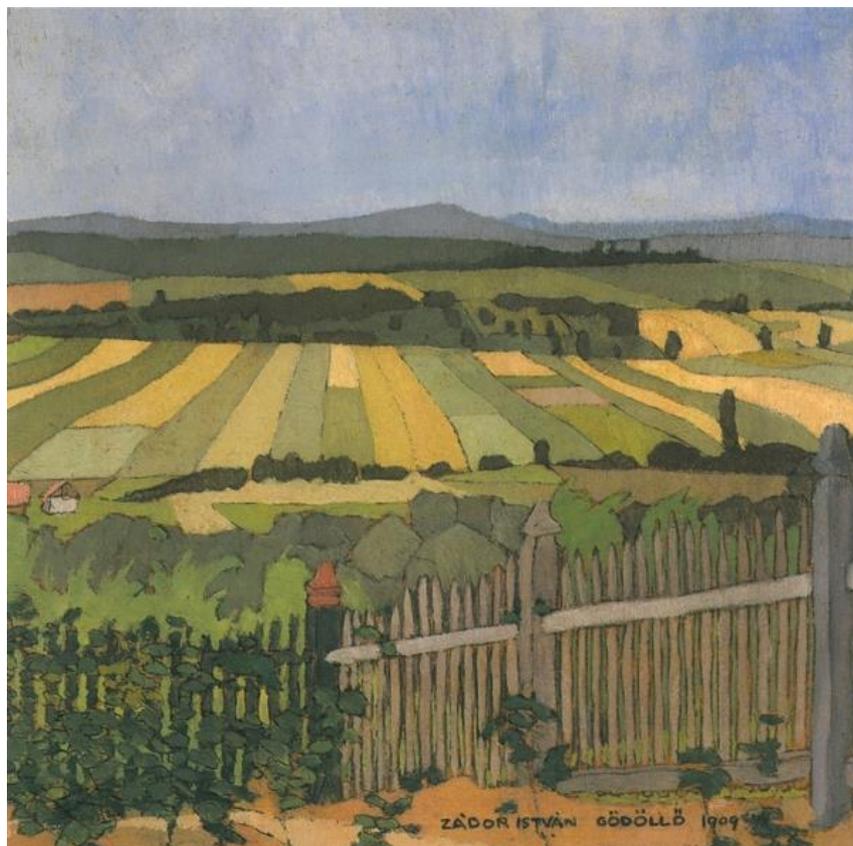
---

<b>Künstler</b>	Rotislaw Racoff
<b>Titel</b>	Bistro in Paris
<b>Datierung</b>	1968
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Pressspanplatte
<b>Maße</b>	Objektmaß: 34,8 x 27 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.218
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Istvan Zador
<b>Titel</b>	Landschaft bei Gödöllo
<b>Datierung</b>	Juli 1909
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Karton
<b>Maße</b>	Objektmaß: 23,7 x 24,4 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.222
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Jorst Loeffius
<b>Titel</b>	Porträt einer jungen Frau vor südlicher Landschaft
<b>Datierung</b>	1655 - 1658
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 129 x 111 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.252
<b>Fotonachweis</b>	Mick Vincenz, Essen



---

<b>Künstler</b>	Francis Wheatley
<b>Titel</b>	Junge Frau, einen Vogel fütternd
<b>Datierung</b>	1787
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 164,5 x 124,8 cm Rahmenmass: 175,2 x 134 x 4,8 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.266
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Anonym Félix Edouard Vallotton (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	"Le Poilu"
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand auf Pressspanplatte
<b>Maße</b>	Objektmaß: 28 x 33,5 cm Rahmenmass: 41,7 x 47,2 x 3,2 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.288
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Frederik Niels Martin Rohde
<b>Titel</b>	Berglandschaft mit Jäger
<b>Datierung</b>	1841
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 25,3 x 32 cm Rahmenmass: 33,5 x 40 x 5 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.292
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Louis Artan de Saint-Martin
<b>Titel</b>	Die Schelde
<b>Datierung</b>	ca. 1871 - 1873
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 21,5 x 40 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.302
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Georg Wolf
<b>Titel</b>	Kühe auf der Weide
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Holz
<b>Maße</b>	Objektmaß: 48 x 62 x 3,5 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.303
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Hans Looschen
<b>Titel</b>	Stilleben mit Einmachgläsern und Früchten
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Holz
<b>Maße</b>	Objektmaß: 35 x 28 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.304
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Eugen Jettel
<b>Titel</b>	Landschaft mit Kühen
<b>Datierung</b>	1869 - 1870
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 41,5 x 64,5 cm Rahmenmass: 59 x 81,5 x 6 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.306
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Filippo de Levasseur Pisis (?) - eventuell Fälschung!
<b>Titel</b>	Stilleben mit Vögeln
<b>Datierung</b>	1947
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 71,5 x 58,5 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.319
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



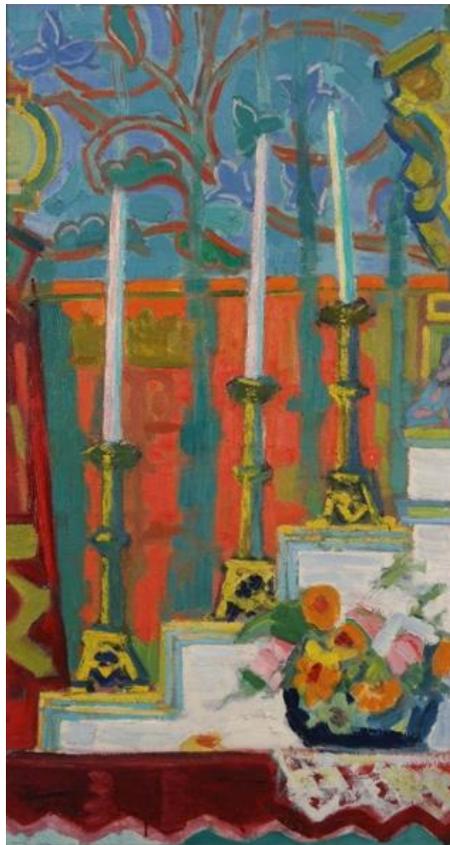
---

<b>Künstler</b>	Anonym Otto Friedrich Wilhelm Modersohn (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	Landschaft
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 48 x 63,8 cm Rahmenmass: 63,5 x 79,2 x 2,4 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.324
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Roger Marcel Limouse
<b>Titel</b>	Altar
<b>Datierung</b>	1942
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmass: 100 x 54 cm Rahmenmass: 113,2 x 67,1 x 3,5 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.328
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Landkarte "Das Mittelländisch Meer"
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Kolorierter Kupferstich
<b>Maße</b>	Objektmaß: 18 x 27,5 cm
<b>Gattung</b>	Druckgrafik
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.343 (1343)
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Jacques François Joseph Swebach-Desfontaines
<b>Titel</b>	Jagdgesellschaft
<b>Datierung</b>	1805
<b>Material / Technik</b>	Plaque mit farbiger Emailbemalung, Rückseite unglasiert
<b>Maße</b>	Objektmass: 30 x 38 cm Rahmenmass: 37 x 44,5 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.350
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Boxer
<b>Datierung</b>	1961
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Rahmenmaß: 65 x 75 x 6 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.353 (1353)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Schäferhund
<b>Datierung</b>	1962
<b>Material / Technik</b>	Ö auf Leinwand
<b>Maße</b>	Rahmenmaß: 64 x 74 x 6 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.354 (1354)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



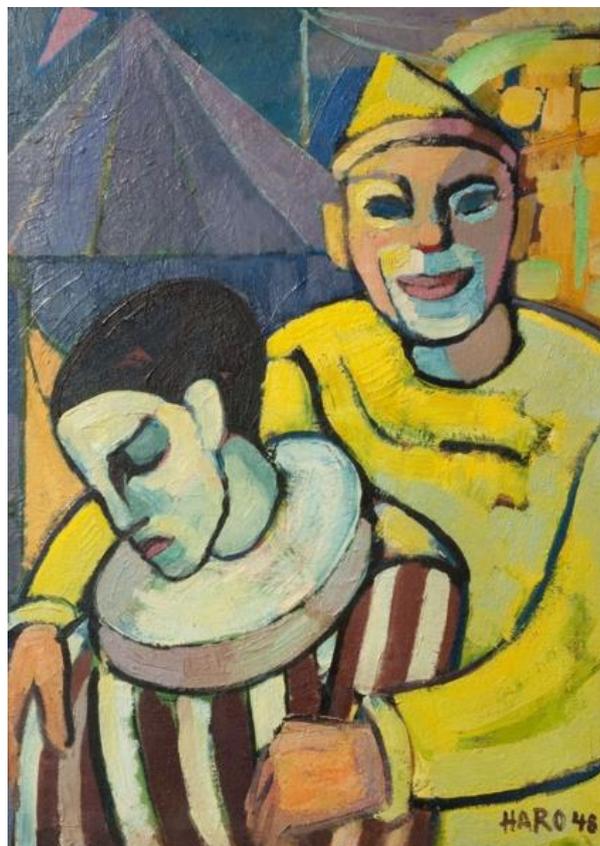
---

<b>Künstler</b>	Reproduktion nach Gemälde von: Paul Cézanne
<b>Titel</b>	Montagne Sainte-Victoire
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Kunstdruck
<b>Maße</b>	Objektmaß: 59 x 78,58 cm
<b>Gattung</b>	Druckgrafik
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.355 (1355)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Haro
<b>Titel</b>	Zwei Clowns
<b>Datierung</b>	1948
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Karton
<b>Maße</b>	Objektmaß: 70 x 50 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.356 (1356)
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



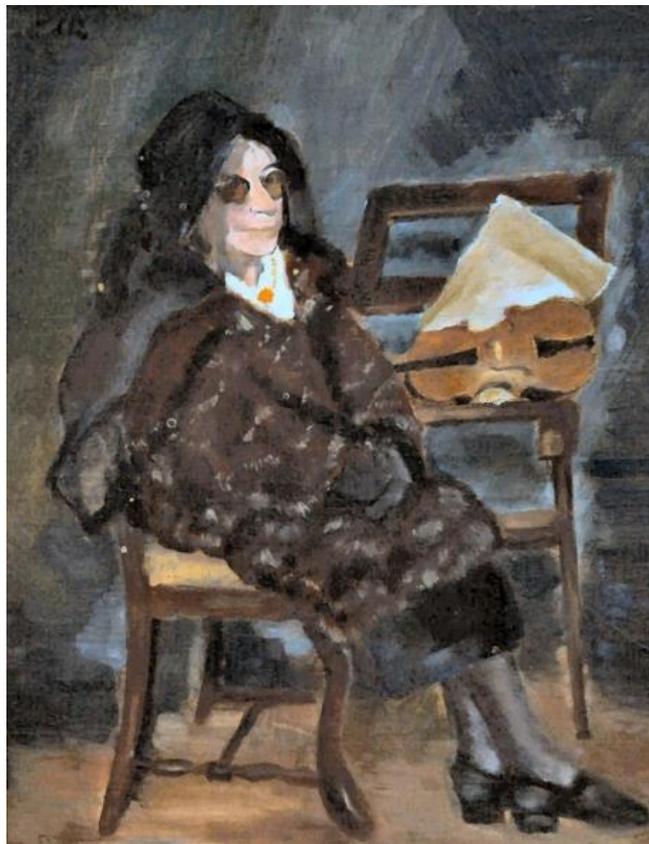
---

<b>Künstler</b>	Walther St.[...]
<b>Titel</b>	Fisch
<b>Datierung</b>	1957
<b>Material / Technik</b>	Aquarell auf Papier
<b>Maße</b>	Objektmaß: 29 x 64,5 cm
<b>Gattung</b>	Zeichnung
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.357 (1357)
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Alte Frau
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Sperrholz
<b>Maße</b>	Objektmaß: 81 x 46,5 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.360 (1360)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Boulevard in Paris
<b>Datierung</b>	1. Oktober 1922
<b>Material / Technik</b>	Farblithographie
<b>Maße</b>	Objektmaß: 45 x 38 cm
<b>Gattung</b>	Druckgrafik
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.361 (1361)
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Maxim Köhler
<b>Titel</b>	Blumenstilleben
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Karton
<b>Maße</b>	Objektmaß: 57 x 40,5 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.363
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Druck und Verlag Koppe Bellmann AG, Prag Smichov
<b>Titel</b>	"Meisterwerke der Galerie Nostitz in Prag". Mappe mit 43 Kunstdrucken nach Gemälden Alter Meister
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Kunstdruck
<b>Maße</b>	Objektmaß: 33 x 44 cm
<b>Gattung</b>	Druckgrafik
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.365 (1365)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Jan Fyt (in der Art) Anonym
<b>Titel</b>	Jagdstillleben (Miniatur)
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Holz
<b>Maße</b>	Objektmaß: 11 x 15,5 cm Rahmenmass: 14,4 x 19 x 1,8 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.401 (1401)
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



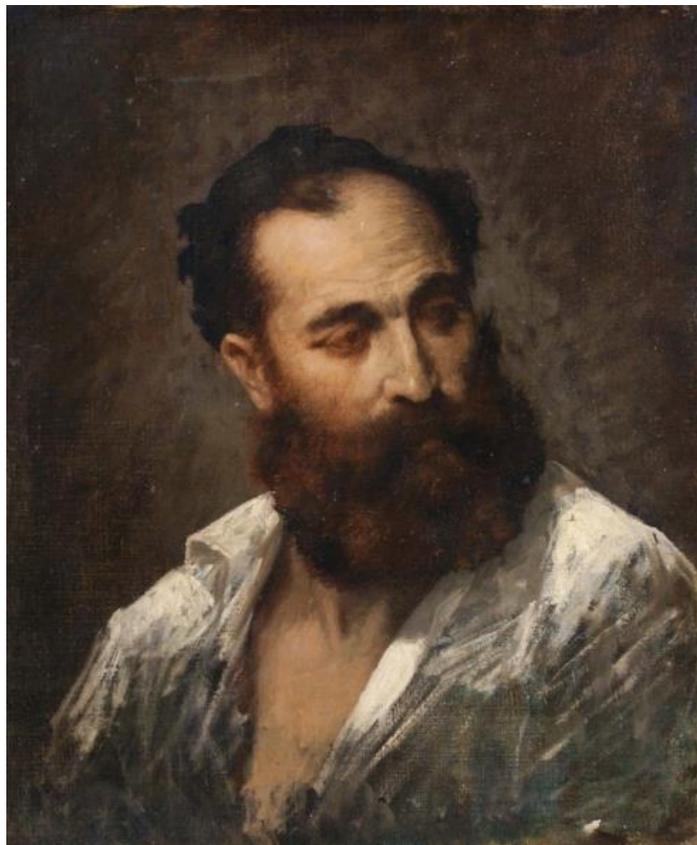
---

<b>Künstler</b>	Ad. Boch
<b>Titel</b>	Porträt eines Mannes (Urgroßvater von Dr. Rau)
<b>Datierung</b>	1883
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 61,5 x 51 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.402
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Frankreich) Thomas Couture (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	Bildnis eines Mannes
<b>Datierung</b>	19. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 55,5 x 46 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.405 (1405)
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Österreich) L. Zistler (frühere Zuschreibung) Joseph Kriehuber (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	Bildnis des Wiener Majoratsherrn Innozenz von Odescalchi
<b>Datierung</b>	18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	auf Elfenbein
<b>Maße</b>	Objektmaß: 6 x 5 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.413
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Joaquin Sorolla y Bastida
<b>Titel</b>	Porträt des Malers Enrique Recio y Gil (1860 - 1910)
<b>Datierung</b>	ca. 1885
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 61 x 50 cm Rahmenmass: 76,8 x 65,9 x 3,3 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.531
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Anonym Anders Zorn (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	Rennbahn / Strandszene
<b>Datierung</b>	1887
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Karton
<b>Maße</b>	Objektmaß: 35,2 x 26 cm Rahmenmass: 52,8 x 43,2 x 3,2 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.535
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Norditalien) Umkreis Pompeo Girolamo Batoni (frühere Zuschreibung) Francesco Trevisani (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	Die Heilige Familie
<b>Datierung</b>	Anfang 18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 102 x 82 x 2,7 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.552
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Georges d'Espagnat
<b>Titel</b>	Lektüre im Freien
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 81,8 x 65,8 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.556
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym Mary Cassatt (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	Pekinesen (Studienblatt)
<b>Datierung</b>	Ende 19. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Pastell auf getöntem Papier, auf Pappe aufgezogen
<b>Maße</b>	Bildmass: 43 x 62,4 cm Rahmenmass: 83 x 104 x 7 cm
<b>Gattung</b>	Zeichnung
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.563
<b>Fotonachweis</b>	Atelier für Papierrestaurierung, D. Ferlmann



---

<b>Künstler</b>	Anonym Raoul Ernest Joseph Dufy (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	Die rote Violine
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 38,5 x 46 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.586
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



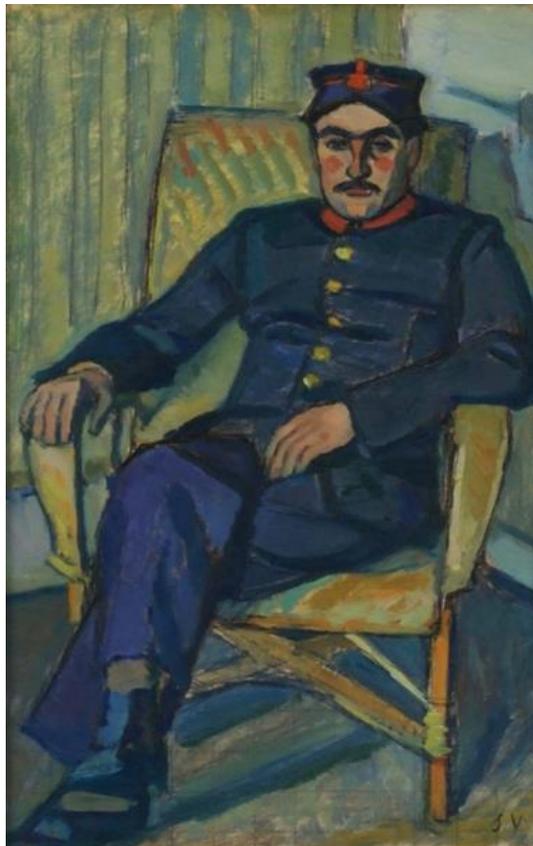
---

<b>Künstler</b>	Nicolas-Henry Jeurat de Bertry
<b>Titel</b>	Küchenstilleben
<b>Datierung</b>	1756
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 46,5 x 55,2 cm Rahmenmass: 60 x 69,5 x 4,1 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.592
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Anonym Suzanne Valadon (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	Der Postbote
<b>Datierung</b>	ca. 1930
<b>Material / Technik</b>	Öl und Bleistift auf Karton
<b>Maße</b>	Objektmaß: 40 x 26 cm Rahmenmass: 51,7 x 37,7 x 3,7 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.593
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Georges Romney
<b>Titel</b>	Portrait Félicité de Genlis (1746-1830)
<b>Datierung</b>	1792
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand (doubliert)
<b>Maße</b>	Objektmaß: 60,5 x 50,8 cm Rahmenmass: 76,5 x 67,2 x 3,8 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.620
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



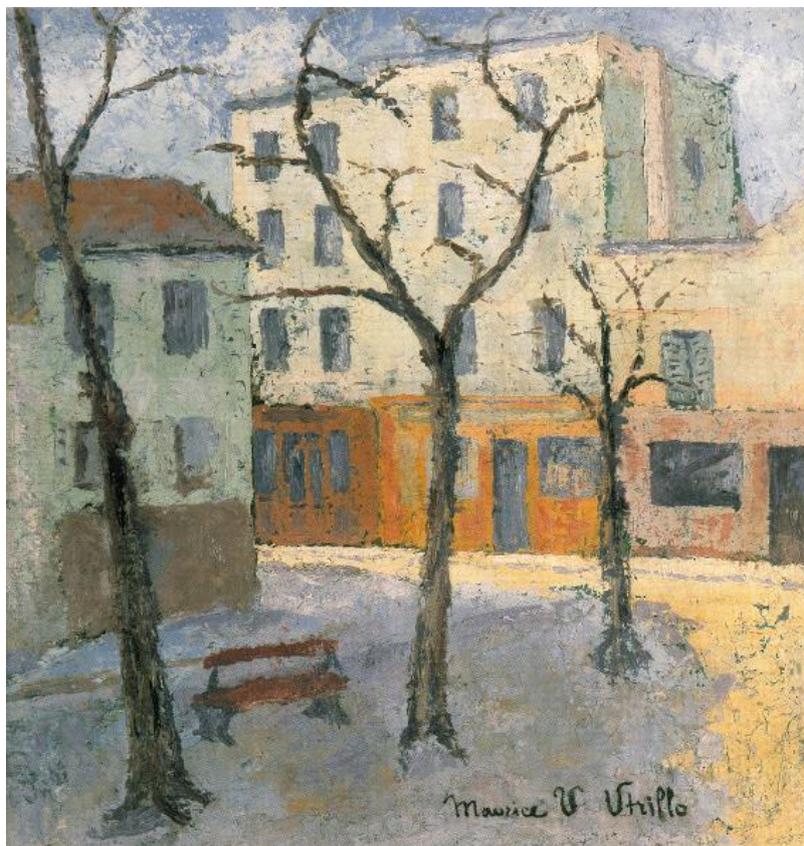
---

<b>Künstler</b>	Peter Franchoys Lucas Franchoys der Jüngere (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	Halbportrait eines Mannes (Halbfigur)
<b>Datierung</b>	1650
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 69,7 x 57,3 x 2,2 cm Rahmenmass: 86,3 x 73,6 x 4,8 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.642
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	nach: Maurice Utrillo
<b>Titel</b>	La Place du Tertre, Montmartre
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 45,5 x 43,8 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.672
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



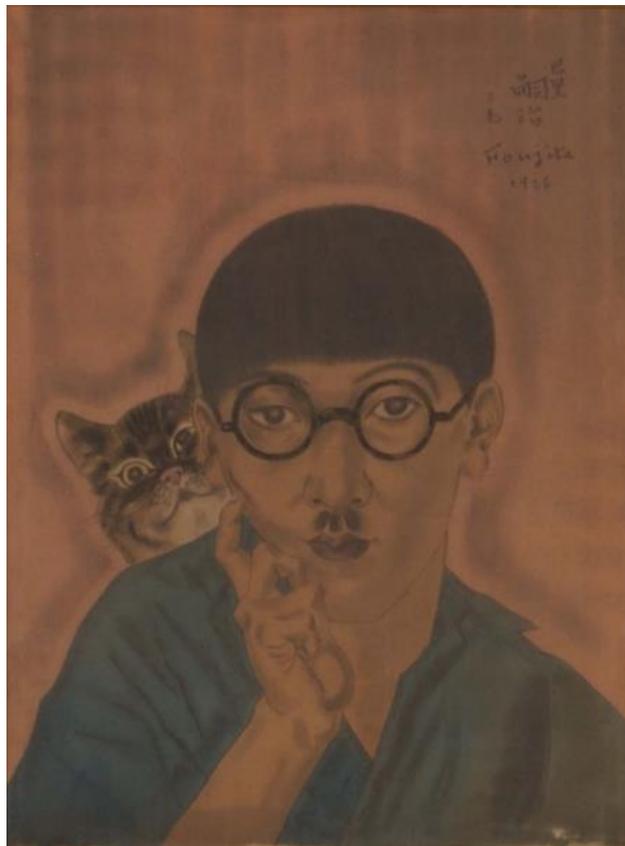
---

<b>Künstler</b>	Anonym Stanislas Lépine (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	Landschaft bei Saint-Leu
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 25,3 x 37,3 cm Rahmenmass: 40 x 52 x 5 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.684
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Tsuguharu Leonard Francois René Foujita
<b>Titel</b>	Selbstbildnis mit Katze
<b>Datierung</b>	1926
<b>Material / Technik</b>	Chinatusche, Aquarell und Gouache (Peinture à l'essence) auf japanischer Seide
<b>Maße</b>	Objektmaß: 35,5 x 24,6 cm Rahmenmass: 60 x 50 x 3 cm
<b>Gattung</b>	Zeichnung
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.686
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Franz Xaver Wölfle
<b>Titel</b>	Haupt der Medusa
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 44,5 x 44,5 cm Rahmenmass: 60,3 x 60,5 x 5,2 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.806
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Moritz von Schwind (zugeschrieben)
<b>Titel</b>	Ritter vor einer Landschaft mit mittelalterlicher Burg
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 24,5 x 21,5 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.807
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Paul Charavelle
<b>Titel</b>	Hof eines Bauerngehöfts mit Bottich und aufgehängter Wäsche
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Papier, auf Holz aufgezogen
<b>Maße</b>	Objektmaß: 47,5 x 52 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.820
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Paul Joanovitch
<b>Titel</b>	Porträt Albert I., König von Belgien
<b>Datierung</b>	vor 1914
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 74,5 x 54,3 cm Rahmenmass: 94,5 x 74,5 x 8 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.824
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Antoine Goubeau Jan Miel (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	Straßenszene
<b>Datierung</b>	1644 - 1650
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Kupfer
<b>Maße</b>	Objektmaß: 45,7 x 27,9 cm Rahmenmass: 63,1 x 45,9 x 3,6 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.830
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Antoine Goubeau Jan Miel (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	Straßenszene
<b>Datierung</b>	1644 - 1650
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Kupfer
<b>Maße</b>	Objektmaß: 45,7 x 27,9 cm Rahmenmass: 63 x 45 x 3,6 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.831
<b>Fotonachweis</b>	



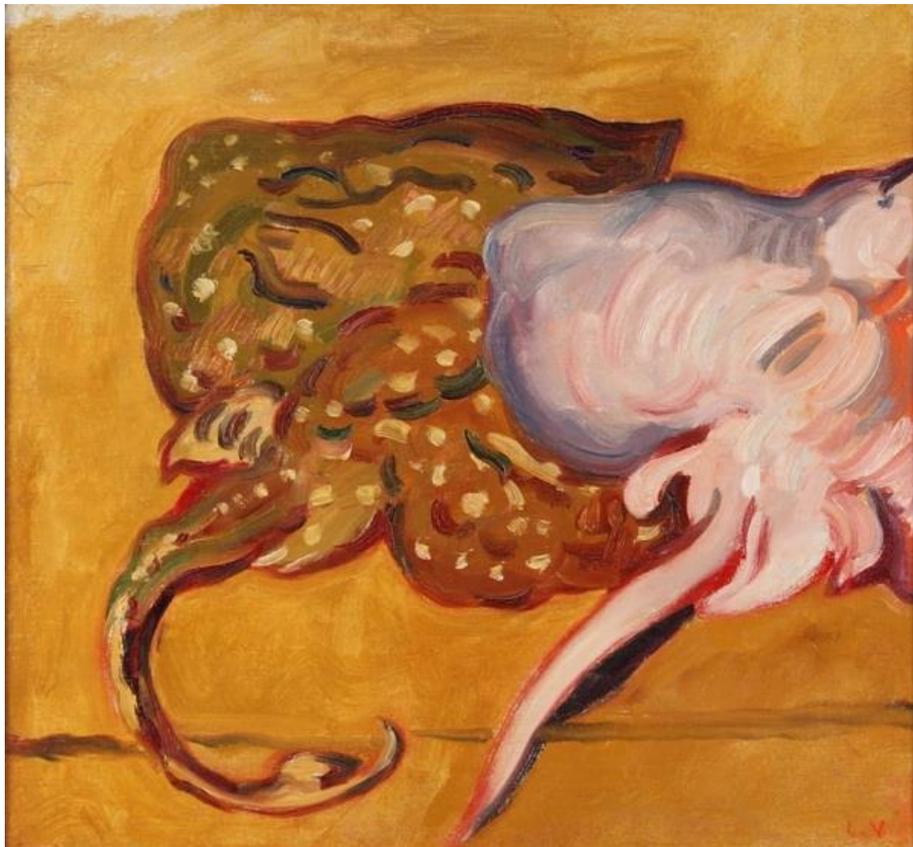
---

<b>Künstler</b>	Anonym Edouard Vuillard (?)
<b>Titel</b>	Interieur (Skizze)
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Karton
<b>Maße</b>	Objektmaß: 48,3 x 60 cm Rahmenmass: 64,5 x 53 x 3,6 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.875
<b>Fotonachweis</b>	Atelier für Papierrestaurierung, D. Ferlmann



---

<b>Künstler</b>	Louis Valtat
<b>Titel</b>	Stilleben mit Rochen
<b>Datierung</b>	1910 - 1920
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 37 x 39,9 cm Rahmenmass: 49,1 x 51,6 x 2 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.885
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Schule von Arezzo) Nachahmer von Giotto di Bondone
<b>Titel</b>	Die Fußwaschung
<b>Datierung</b>	um 1390
<b>Material / Technik</b>	Tempera auf Holz, partiell vergoldet
<b>Maße</b>	Objektmaß: 38,1 x 45,4 x 2,8 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.924
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	John Opie
<b>Titel</b>	Portrait Monsieur d'Aubigny
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 61,2 x 50,8 cm Rahmenmass: 76 x 65,3 x 6,2 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.946
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Josef Stoitzner
<b>Titel</b>	Blick aus dem Atelier des Künstlers auf Gaudenzdorf bei Wien
<b>Datierung</b>	1910
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 88 x 98 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.947
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Italien) Micco Spardaro (auch Domenico Gargiulo gen.) (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	Maria Immaculata; verso: Gravur mit dem Christuskind als Salvator Mundi
<b>Datierung</b>	1. Hälfte 17. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf einem achteckigen Amethysten; verso: Gravur
<b>Maße</b>	Objektmaß: 15,5 x 12,5 cm Rahmenmass: 26 x 18,5 cm (mit Rahmung) Rahmenmass: 31,2 x 22,3 x 6 cm (äußeres Rahmenmaß)
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.950
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Carlo Innocenzio Carlone
<b>Titel</b>	Die Weisheit geleitet Herkules in den Olymp
<b>Datierung</b>	1725 - 1726
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 74 x 52,5 x 2,3 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.952
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Henri Joseph Lebasque
<b>Titel</b>	Frau in weißem Kleid (Nono)
<b>Datierung</b>	ca. 1923
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 50,3 x 61,5 cm Rahmenmass: 64,3 x 75,5 x 2,8 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.958
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Arthur Devis
<b>Titel</b>	Porträt eines Mannes
<b>Datierung</b>	um 1750
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 73,5 x 62 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.961
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Allan Ramsay
<b>Titel</b>	Portrait Miss Finch
<b>Datierung</b>	1744
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 123 x 98 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.962
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	George Chinnery
<b>Titel</b>	Portrait Thomas Hooke Pearson (1806 - 1892)
<b>Datierung</b>	ca. 1824
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 41,2 x 33,5 cm Rahmenmass: 47,3 x 40 x 3,3 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.963
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Ernest Duez
<b>Titel</b>	Spaziergang am Strand (evtl. Sarah Bernhardt)
<b>Datierung</b>	um 1890
<b>Material / Technik</b>	Pastell auf getöntem Papier
<b>Maße</b>	Objektmaß: 30 x 38,5 cm Rahmenmass: 52,5 x 60,5 x 1,9 cm
<b>Gattung</b>	Zeichnung
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.965
<b>Fotonachweis</b>	Atelier für Papierrestaurierung, D. Ferlmann



---

<b>Künstler</b>	Anonym Umkreis Christoph Amberger (frühere Zuschreibung) Georg (auch: Jörg) Pencz (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	Portrait einer Frau, wohl Sabina von Bayern (1492 - 1564)
<b>Datierung</b>	19. Jh. (?)
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Holz
<b>Maße</b>	Objektmaß: 42,7 x 34,3 cm Rahmenmass: 64,1 x 55,7 x 5,7 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.977
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Gaspar de Crayer
<b>Titel</b>	Beweinung Christi
<b>Datierung</b>	1649 / 1669
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand (doubliert)
<b>Maße</b>	Objektmaß: 193,3 x 208 cm x 2,5 - max. 4 cm Rahmenmass: 213 x 229 x 7 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.979
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	Nathaniel Dance-Holland
<b>Titel</b>	Portrait John Lee (1733 - 1793), Attorney-General
<b>Datierung</b>	1770
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 77 x 64,3 cm Rahmenmass: 93,4 x 80,3 x 4,8 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.983
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



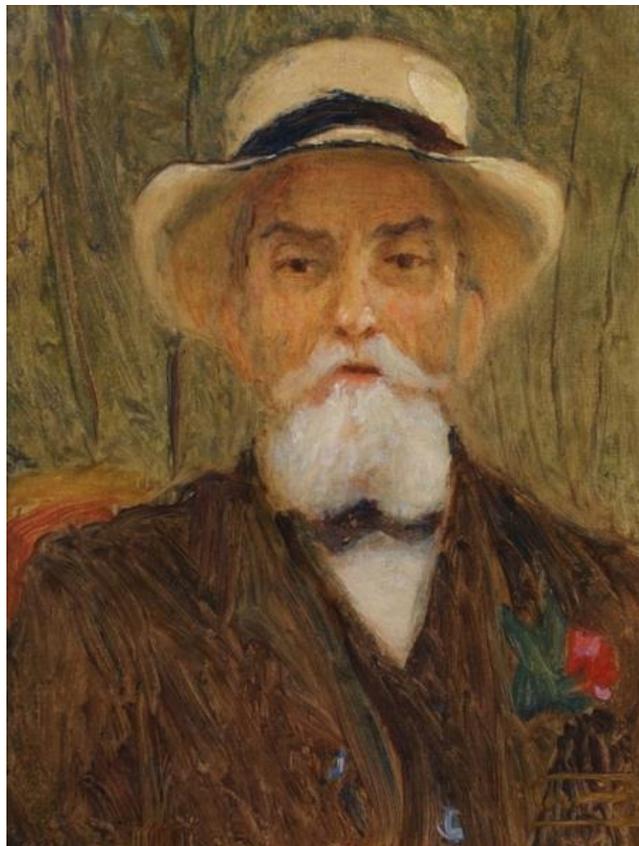
---

<b>Künstler</b>	Paul Mathieu
<b>Titel</b>	Strandpromenade von Sainte-Adresse
<b>Datierung</b>	1915
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Holz
<b>Maße</b>	Objektmaß: 39,5 x 54,5 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.987
<b>Fotonachweis</b>	P. Schälchli, Zürich



---

<b>Künstler</b>	Anonym Lovis Corinth (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	Porträt eines bärtigen Mannes mit Hut, evtl. Auguste Renoir
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 61,5 x 46,5 cm Rahmenmass: 80,5 x 65,7 x 5 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.988
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	William Degouve de Nuncques
<b>Titel</b>	Wald im Winter
<b>Datierung</b>	1912
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Karton
<b>Maße</b>	Objektmaß: 45,8 x 47 cm Rahmenmass: 62,4 x 64,4 x 3,9 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.994
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



---

<b>Künstler</b>	François-Xavier Fabre
<b>Titel</b>	Portrait John Henry Petty, Earl Wycombe, späterer 2nd Marquess of Lansdowne (1765 - 1809)
<b>Datierung</b>	1795
<b>Material / Technik</b>	Öl auf Leinwand
<b>Maße</b>	Objektmaß: 74,3 x 61,1 cm (oval) Rahmenmass: 91,7 x 78,7 x 7,1 cm
<b>Gattung</b>	Gemälde
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 1.996
<b>Fotonachweis</b>	Ars Servandi, B. Grober



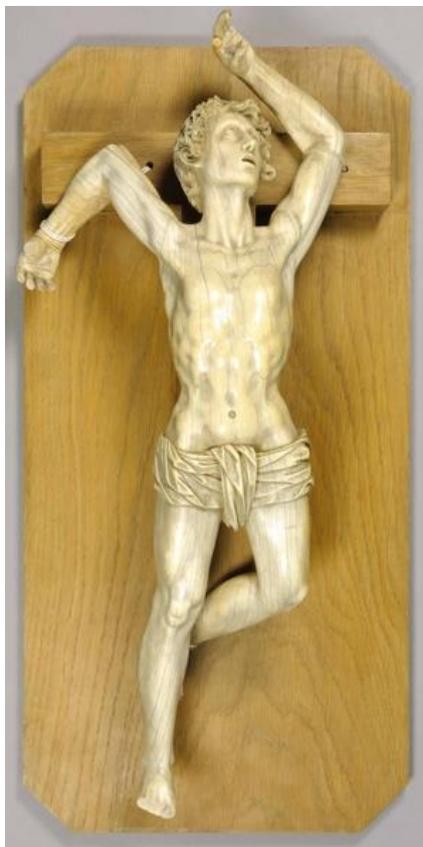
---

<b>Künstler</b>	Leonhard Kern (zugeschrieben)
<b>Titel</b>	Fulvia mit dem Haupt des Cicero
<b>Datierung</b>	ca. 1625
<b>Material / Technik</b>	Elfenbein
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 20,5 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.108
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Spanien) Furienmeister (1. Viertel 17. Jh.) oder Bernhard Strauss (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	Gekreuzigter Schächer (Dismas)
<b>Datierung</b>	ca. 1670
<b>Material / Technik</b>	Elfenbein
<b>Maße</b>	Objektmaß: 53 x 23 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.109
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Simon Troger Simon Troger (zugeschrieben)
<b>Titel</b>	Jupiter mit Adler
<b>Datierung</b>	Mitte 18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Elfenbein und Holz
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 41 x 19 x 19 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.110
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Aristide Maillol
<b>Titel</b>	Sitzender weiblicher Akt
<b>Datierung</b>	ca. 1900
<b>Material / Technik</b>	Terracotta
<b>Maße</b>	Objektmaß: 16,5 x 22 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.114
<b>Fotonachweis</b>	Isabella Waltriny



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Flandern) Giuliano (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	Madonna mit Kind
<b>Datierung</b>	18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Terracotta
<b>Maße</b>	Objektmaß: 31,5 x 14 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.116
<b>Fotonachweis</b>	Isabella Waltriny



---

<b>Künstler</b>	Umkreis Lorenzo Mattielli
<b>Titel</b>	Venus und Adonis mit Putto und Hund
<b>Datierung</b>	Ende 17. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Terracotta
<b>Maße</b>	Objektmass: Venus Höhe: 31 cm; Adonis Höhe: 16,5 cm; Engel Länge: 20,5 cm; Hund Höhe: 11 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.123
<b>Fotonachweis</b>	Isabella Waltriny



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Mittelrhein)
<b>Titel</b>	Heilige Anna (Fragment einer Anna Selbdritt)
<b>Datierung</b>	Anfang 16. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Holz, farbig gefasst
<b>Maße</b>	Objektmaß: 70 x 29 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.127
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Norditalien)
<b>Titel</b>	Corpus Christi
<b>Datierung</b>	um 1400
<b>Material / Technik</b>	Holz, Reste von Farbfassung und Vergoldung
<b>Maße</b>	Objektmaß: 42 x 38 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.134
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Flandern)
<b>Titel</b>	Apostel mit Buch
<b>Datierung</b>	17. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Holz (Linde), Fassungsreste; Relief
<b>Maße</b>	Objektmaß: 75 x 26,5 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.136
<b>Fotonachweis</b>	Dipl.-Rest. Nina Bettex



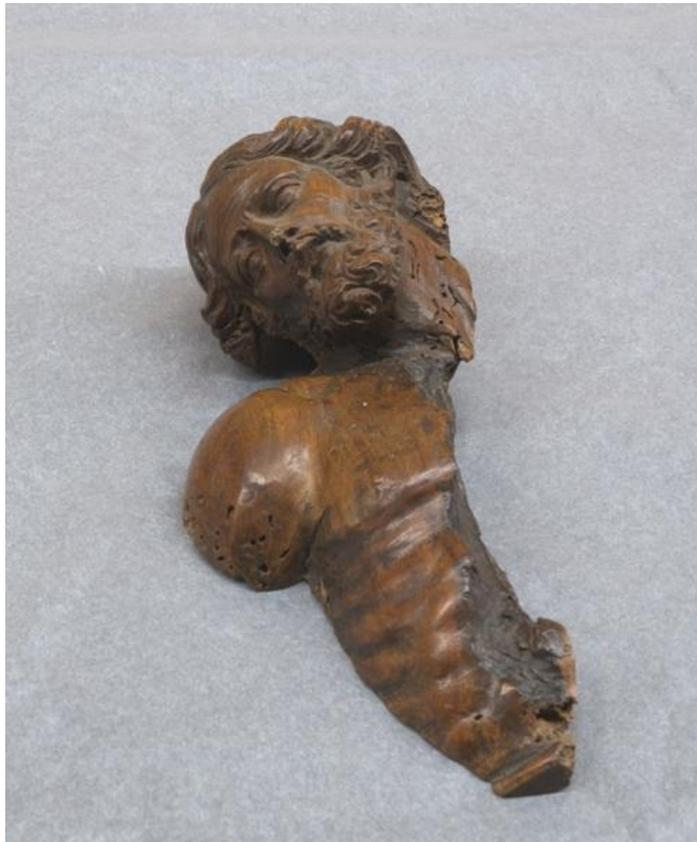
---

<b>Künstler</b>	Anonym (Schwaben)
<b>Titel</b>	Hl. Barbara
<b>Datierung</b>	ca. 1520
<b>Material / Technik</b>	Holz
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 39 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.142
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Corpus Christi (Fragment)
<b>Datierung</b>	18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Holz
<b>Maße</b>	Objektmaß: 17,5 x 7,5 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.145
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Schwaben)
<b>Titel</b>	Maria und Anna / Heimsuchung
<b>Datierung</b>	Anfang 16. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Holz (Linde), Spuren originaler Farbfassung und Dekoration
<b>Maße</b>	Objektmaß: 44 x 44 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.155
<b>Fotonachweis</b>	Dipl.-Rest. Nina Bettex



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Norditalien, evtl. Venedig)
<b>Titel</b>	Pyramus und Thisbe
<b>Datierung</b>	1. Hälfte 18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Terracotta, Relief
<b>Maße</b>	Objektmaß: 51 x 41 x 11 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.166
<b>Fotonachweis</b>	Isabella Waltriny



---

<b>Künstler</b>	Richard Guino
<b>Titel</b>	Pierre-Auguste Renoir im Profil
<b>Datierung</b>	1915 - 1918
<b>Material / Technik</b>	Bronzerelief auf Marmorsockel
<b>Maße</b>	Objektmaß: 36 x 30,5 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.171
<b>Fotonachweis</b>	Isabella Waltriny



---

<b>Künstler</b>	Anonym (wohl Italien)
<b>Titel</b>	Portraitbüste des Seneca
<b>Datierung</b>	18. Jh. (Alter des Sockels mit Aufschrift zweifelhaft)
<b>Material / Technik</b>	Bronze
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 29 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.173
<b>Fotonachweis</b>	Beier, Freund und Kühler, A. Freund



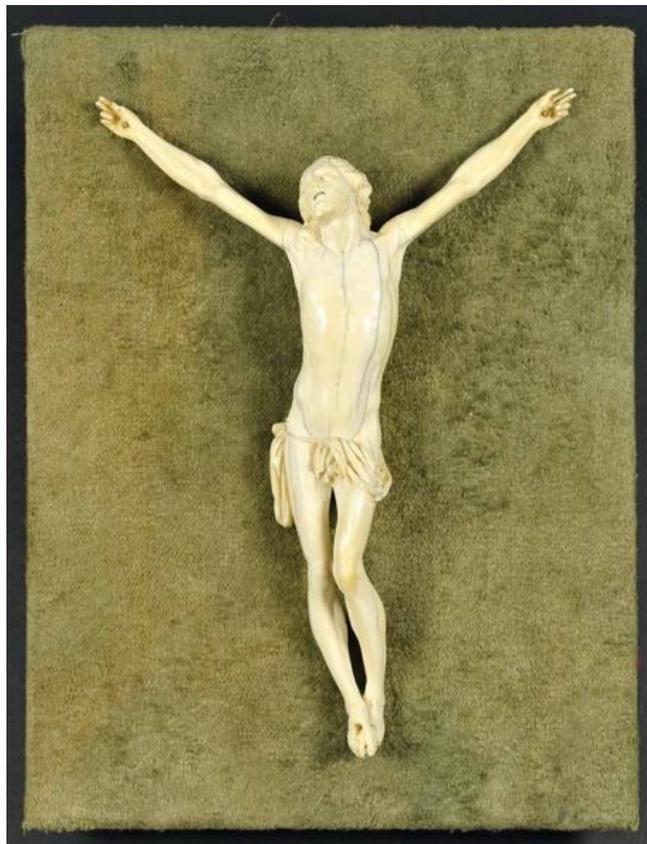
---

<b>Künstler</b>	Daniel Stocker
<b>Titel</b>	Badende mit Handtuch
<b>Datierung</b>	Mitte 20. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Bronze
<b>Maße</b>	Objektmaß: 39 x 15 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.179
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Flandern)
<b>Titel</b>	Corpus Christi
<b>Datierung</b>	ca. 1700
<b>Material / Technik</b>	Elfenbein
<b>Maße</b>	Objektmaß: 21 x 25 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.183
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Umkreis Johann Peter Schwanthaler (der Ältere)
<b>Titel</b>	Pietà
<b>Datierung</b>	3. Viertel 18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Holz (Buchsbaum)
<b>Maße</b>	Objektmass: 17,5 x 17 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.189
<b>Fotonachweis</b>	Anke Jordans



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Süddeutschland/Österreich)
<b>Titel</b>	Kreuzigungsgruppe
<b>Datierung</b>	Anfang 18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Holz (Obstbaum), gefasst und vergoldet
<b>Maße</b>	Objektmass: Kruzifix: 38 x 19 x 8 cm ; Höhe Assistenzfiguren: 13,3 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.190
<b>Fotonachweis</b>	Dipl.-Rest. Nina Bettex



---

<b>Künstler</b>	Giovanni Giuliani
<b>Titel</b>	Verlöbnis Mariä (Sposalizio), Modell zum Josephsmonument in Wien
<b>Datierung</b>	1706
<b>Material / Technik</b>	Holz
<b>Maße</b>	Objektmaß: 26,5 x 20,5 x 14,5 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.192
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Monogrammist IST
<b>Titel</b>	Corpus Christi
<b>Datierung</b>	1720 - 1728
<b>Material / Technik</b>	Holz (Obstbaum)
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 26 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.204
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Süddeutschland)
<b>Titel</b>	Apostel Jakobus d.Ä.
<b>Datierung</b>	ca. 1530 - 1540
<b>Material / Technik</b>	Holz (Linde oder Obstbaum)
<b>Maße</b>	Objektmaß: 62 x 25 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.207
<b>Fotonachweis</b>	Anke Jordans



---

<b>Künstler</b>	Werkstatt Johann Franz Schwanthaler
<b>Titel</b>	Kreuzigungsgruppe
<b>Datierung</b>	ca. 1740 - 1750
<b>Material / Technik</b>	Holz (Buchsbaum)
<b>Maße</b>	Objektmaß: 28 x 15 cm (gesamt)
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.210
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Süddeutschland)
<b>Titel</b>	Kruzifix
<b>Datierung</b>	ca. 1780
<b>Material / Technik</b>	Holz
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 144,5 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.212
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Max Valentin
<b>Titel</b>	Antiker Krieger
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Bronze
<b>Maße</b>	Objektmaß: 99 x 28 x 25 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.216
<b>Fotonachweis</b>	Isabella Waltriny



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Frankreich)
<b>Titel</b>	Schafstall
<b>Datierung</b>	Ende 18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Terracotta
<b>Maße</b>	Objektmass: 31 x 20 x 18 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.217
<b>Fotonachweis</b>	Mick Vincenz, Essen



---

<b>Künstler</b>	William Ewing
<b>Titel</b>	Porträt einer Frau
<b>Datierung</b>	1822
<b>Material / Technik</b>	Elfenbein
<b>Maße</b>	Objektmaß: 7,8 x 7,7 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.225
<b>Fotonachweis</b>	Beier, Freund und Kühler, A. Freund



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Süddeutschland)
<b>Titel</b>	Corpus Christi
<b>Datierung</b>	ca. 1480
<b>Material / Technik</b>	Holz (Linde)
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 95 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.230
<b>Fotonachweis</b>	Anke Jordans



---

<b>Künstler</b>	Anonym (evtl. Schwaben)
<b>Titel</b>	Heilige Dorothea
<b>Datierung</b>	um 1500
<b>Material / Technik</b>	Holz (Linde), farbig gefasst und vergoldet
<b>Maße</b>	Objektmaß: 110 x 37 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.235
<b>Fotonachweis</b>	Dipl.-Rest. Nina Bettex



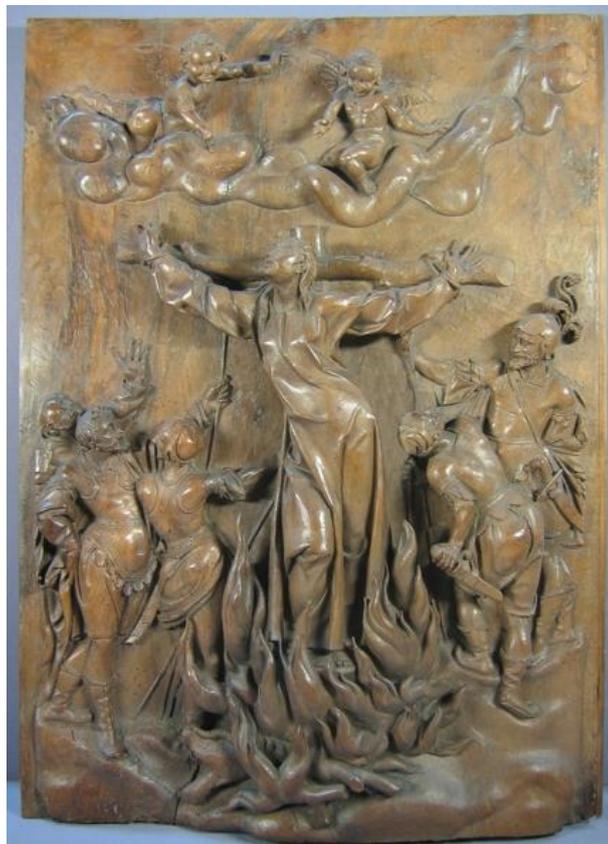
---

<b>Künstler</b>	Anonym (evtl. Schwaben)
<b>Titel</b>	Hl. Odilia (Ottilie)
<b>Datierung</b>	um 1500
<b>Material / Technik</b>	Holz (Linde), farbig gefasst und vergoldet
<b>Maße</b>	Objektmaß: 111 x 37 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.236
<b>Fotonachweis</b>	Dipl.-Rest. Nina Bettex



---

<b>Künstler</b>	Anonym (wohl Flandern)
<b>Titel</b>	Martyrium der hl. Agnes
<b>Datierung</b>	2. Hälfte 17. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Holz (Walnuss)
<b>Maße</b>	Objektmaß: 93 x 64,5 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.242
<b>Fotonachweis</b>	Anke Jordans



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Süddeutschland)
<b>Titel</b>	Ecce Homo
<b>Datierung</b>	Anfang 18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Holz (Apfelbaum oder Buchsbaum)
<b>Maße</b>	Objektmaß: 16,5 x 7 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.256
<b>Fotonachweis</b>	Anke Jordans



---

<b>Künstler</b>	Anonym (wohl Burgund)
<b>Titel</b>	Kopf einer Heiligen
<b>Datierung</b>	Ende 15. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Kalkstein
<b>Maße</b>	Objektmaß: 27,5 x 22 x 25 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.261
<b>Fotonachweis</b>	D. Krauthäuser, Restauratoren Kartäuserhof



---

<b>Künstler</b>	Josef Fasnacht
<b>Titel</b>	Mutter und Kind
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Bronze, patiniert; Rotmarmorplinthe
<b>Maße</b>	Objektmaß: 33,5 x 26 x 23,5 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.267
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym (nach Guillaume Dupré)
<b>Titel</b>	Portrait Pierre Jeannin (1540-1622)
<b>Datierung</b>	19. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Getriebenes Kupfer in vergoldetem Holzrahmen
<b>Maße</b>	Objektmaß: Durchmesser: 17,5 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.275
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Liegender Ziegenbock
<b>Datierung</b>	spätes 19. / frühes 20. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Bronze
<b>Maße</b>	Objektmaß: 9 x 12 x 8 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.278
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Bäuerin
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Bronze
<b>Maße</b>	Objektmaß: 17,5 x 3,5 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.279
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



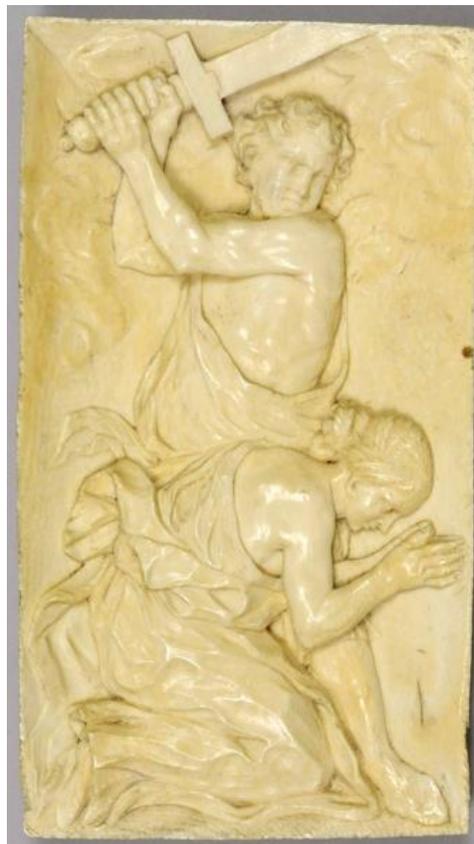
---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Lesender Chinese
<b>Datierung</b>	19. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Bronze
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 15 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.280
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym (wohl Flandern)
<b>Titel</b>	Enthauptung der hl. Katharina
<b>Datierung</b>	Ende 17. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Elfenbein; Relief
<b>Maße</b>	Objektmaß: 18 x 10 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.287
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Alfred Lörcher
<b>Titel</b>	Sitzendes Mädchen, seine Füße trocknend
<b>Datierung</b>	1938 - 1940
<b>Material / Technik</b>	Zinkguß
<b>Maße</b>	Objektmaß: 29 x 17 x 18,5 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.294
<b>Fotonachweis</b>	Beier, Freund und Kühler, A. Freund



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Österreich oder Böhmen)
<b>Titel</b>	Venus und Cupido
<b>Datierung</b>	spätes 17. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Marmor (verwittert); rechter Arm in Gips ersetzt
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 180 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.310
<b>Fotonachweis</b>	D. Krauthäuser, Restauratoren Kartäuserhof



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Lombardei)
<b>Titel</b>	Anbetung der Könige
<b>Datierung</b>	spätes 15. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Stein, Relief
<b>Maße</b>	Objektmaß: 71 x 136,5 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.323
<b>Fotonachweis</b>	D. Krauthäuser, Restauratoren Kartäuserhof



---

<b>Künstler</b>	Filippo Porri Filippo de Porris / Filippo Posi
<b>Titel</b>	Heiliger Mönch
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Holz (Walnuss oder Obstbaum)
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 54 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.327
<b>Fotonachweis</b>	Anke Jordans



---

<b>Künstler</b>	Francesco Terilli
<b>Titel</b>	Kruzifix
<b>Datierung</b>	Anfang 17. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Elfenbein, mit Schildpatt intarsierter Sockel
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 91 cm (Corpus: 26 x 22,5 cm)
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.337
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Charles Albert Despiau
<b>Titel</b>	Cra Cra
<b>Datierung</b>	ca. 1916 - 1917
<b>Material / Technik</b>	Bronze, Guss Rudier, auf dunklem polierten Steinsockel
<b>Maße</b>	Objektmass: 26 x 18 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.339
<b>Fotonachweis</b>	Isabella Waltriny



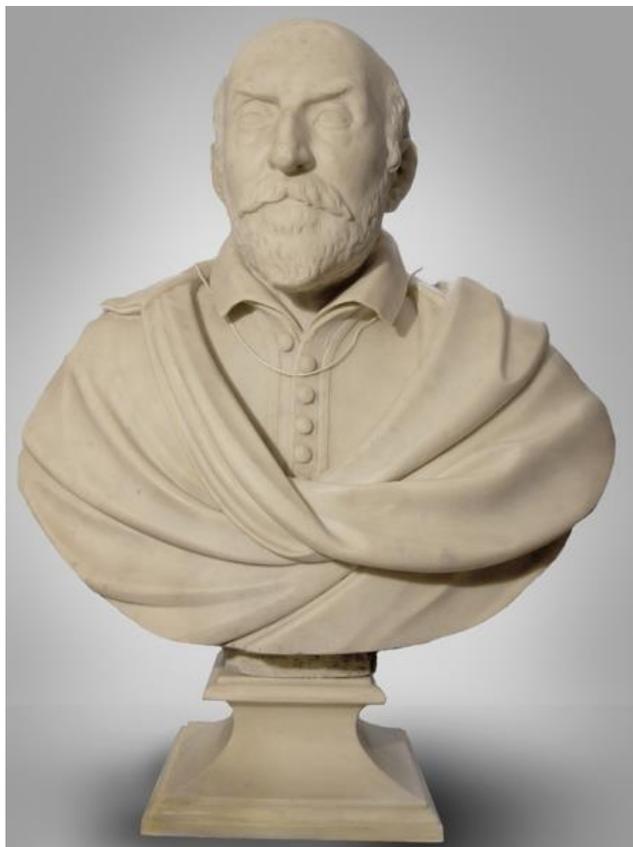
---

<b>Künstler</b>	Johann Heinrich Meissner (zugeschrieben)
<b>Titel</b>	Tanzende Nymphe
<b>Datierung</b>	ca. 1740 - 1750
<b>Material / Technik</b>	Holz (Birnb Baum oder Buchsbaum)
<b>Maße</b>	Objektmaß: 20,5 x 4,7 x 4,7 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.341
<b>Fotonachweis</b>	Anke Jordans



---

<b>Künstler</b>	Paolo Naldini (zugeschrieben) Schule François Duquesnoy (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	Büste eines Mannes
<b>Datierung</b>	Mitte 17. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Marmor
<b>Maße</b>	Objektmaß: 68 x 64 x 29 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.350
<b>Fotonachweis</b>	D. Krauthäuser, Restauratoren Kartäuserhof



---

<b>Künstler</b>	Medardo Rosso
<b>Titel</b>	Kopf eines Kindes
<b>Datierung</b>	1892
<b>Material / Technik</b>	Bronze, braun-rot patiniert
<b>Maße</b>	Objektmaß: 25 x 17 x 15 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.362
<b>Fotonachweis</b>	Isabella Waltriny



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Tirol oder Schwaben)
<b>Titel</b>	Stehender Engel
<b>Datierung</b>	ca. 1460
<b>Material / Technik</b>	Holz (Linde)
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 87,8 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.369
<b>Fotonachweis</b>	Dipl.-Rest. Nina Bettex



---

<b>Künstler</b>	Charles Albert Despiau
<b>Titel</b>	Portraitbüste der Schauspielerin Maria Lani
<b>Datierung</b>	1929
<b>Material / Technik</b>	Bronze, patiniert, auf schwarzem Marmorsockel
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe Büste: 37 cm Objektmaß: Höhe Sockel: 21 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.378
<b>Fotonachweis</b>	Isabella Waltriny



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Grapen im Stil Barock
<b>Datierung</b>	19. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Bronze, gegossen und patiniert
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 30,5 cm ; Durchmesser Hals: 23,7 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.1.19 F
<b>Fotonachweis</b>	Isabella Waltriny



---

<b>Künstler</b>	Werkstatt von Lewin Dedeke
<b>Titel</b>	Taufgeschirr
<b>Datierung</b>	frühes 18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Silber
<b>Maße</b>	Objektmass: Kanne Höhe: 21,5; Schale Breite: 34 cm Gewicht: Schüssel: 850,5 g Gewicht: Krug: 624 g
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.2.4 F
<b>Fotonachweis</b>	Isabella Waltriny



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Deckelbecher
<b>Datierung</b>	wohl 1. Viertel 20. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Messing
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 13,5 cm ; Durchmesser: 8,6 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.2.10 F
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Monogrammist BF
<b>Titel</b>	Zigarettenetui, Art Déco
<b>Datierung</b>	frühes 20. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Silber
<b>Maße</b>	Objektmaß: 5 x 8 x 1 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.2.21 F
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Abendtäschchen, Art Nouveau
<b>Datierung</b>	um 1900
<b>Material / Technik</b>	Silber, getrieben, und Leder
<b>Maße</b>	Objektmaß: 9 x 5 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.2.22 F
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Zigarettenetui mit rauchender Frau, Jugendstil
<b>Datierung</b>	ca. 1920 - 1930
<b>Material / Technik</b>	Messing, versilbert/Zeder
<b>Maße</b>	Objektmaß: 4,8 x 12,6 x 9,6 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.2.23 F
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Manufaktur J.P. Kayser & Sohn AG - Kayserzinn
<b>Titel</b>	Jugendstil-Terrine
<b>Datierung</b>	ca. 1910
<b>Material / Technik</b>	Zinn
<b>Maße</b>	Objektmaß: 12,5 x 26,5 x 16,5 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.3.5 F
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Schüssel
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Messing, martelliert
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 11,7 cm ; Durchmesser: 29 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.3.7 F
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Öllampe
<b>Datierung</b>	19. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Messing
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 32 cm ; Durchmesser Fuß: 17 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.3.13 F
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Jacques Nouailher
<b>Titel</b>	Die vier Jahreszeiten
<b>Datierung</b>	1674
<b>Material / Technik</b>	Kupferplatte, Maleremail in Mangan, Blau, Ocker, Gelb, Eisenrot und Kupfergrün sowie Mischfarben auf weißem Fond. Vier querformatige Jahreszeitendarstellungen. Alle vier Platten mit je vier Befestigungslöchern und kupfergoldenem, gepunktetem Contreemail.
<b>Maße</b>	Objektmass: jeweils ca. 11,8 x 15,7 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.4.1 F
<b>Fotonachweis</b>	Mick Vincenz, Essen



---

<b>Künstler</b>	Charles Bloud
<b>Titel</b>	Azimut Kompass und Sonnenuhr
<b>Datierung</b>	spätes 17. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Elfenbein und Silber
<b>Maße</b>	Objektmaß: 6 x 7 x 1,6 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.5.3 F
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Vase in Auberginenform
<b>Datierung</b>	Ende 19. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Steingut, glasiert
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 16 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.5.19 (3.519M)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Jean Barol
<b>Titel</b>	Vase
<b>Datierung</b>	ca. 1910
<b>Material / Technik</b>	Keramik mit Lüsterglasur
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 18 cm
<b>Gattung</b>	Kunsth Handwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.6.12 (3.9.121)
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Entwurf: Émile Gallé
<b>Titel</b>	Vase
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Glas, Überfang
<b>Maße</b>	Objektmaß: 12,8 x 17 cm
<b>Gattung</b>	Kunsth Handwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.6.13 (3.7.9 D)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Glasmanufaktur Muller Frères, Lunéville
<b>Titel</b>	Vase
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Glas mit Pulvereinschmelzungen
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 16,5 cm
<b>Gattung</b>	Kunsth Handwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.7.11 F
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Manufaktur Denbac, Vierzon
<b>Titel</b>	Krug, Art Nouveau
<b>Datierung</b>	ca. 1910
<b>Material / Technik</b>	Keramik
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 22 cm
<b>Gattung</b>	Kunsth Handwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.8.2 (3.9.122)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Manufaktur Goedewaagen, Gouda
<b>Titel</b>	Vase, Art Nouveau
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Keramik
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 22 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.8.9 (N)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	signiert Petersen / Fouquet
<b>Titel</b>	Kopf einer Katze
<b>Datierung</b>	ca. 1930
<b>Material / Technik</b>	Keramik
<b>Maße</b>	Objektmaß: 12,5 x 10,5 x 11 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.8.11 (2.258)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Gruppe umarmendes Paar
<b>Datierung</b>	Ende 19. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Keramik
<b>Maße</b>	Objektmaß: 16 x 16 x 10 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.8.12 (2.195)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Faïencerie Niderviller (gegründet 1735)
<b>Titel</b>	Milchkrug
<b>Datierung</b>	ca. 1750
<b>Material / Technik</b>	Fayence
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 14 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.9.74 F
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Deckel einer Terrine
<b>Datierung</b>	frühes 18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Fayence mit Blaudekor
<b>Maße</b>	Objektmaß: 36 x 28 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.9.85 (N)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Alfred Renoleau
<b>Titel</b>	Vase
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Keramik
<b>Maße</b>	Objektmaß: 44,8 x 18 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.9.126 (F)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	evtl. Gilbert Portannier
<b>Titel</b>	Schale mit Hirschen
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Keramik
<b>Maße</b>	Objektmass: Durchmesser: 36 cm Objektmass: Höhe: 5,6 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.9.129
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Porzellanmanufaktur Meißen, Entwurf: Max Esser
<b>Titel</b>	Perlhuhn mit Küken
<b>Datierung</b>	Entwurf 1923, Ausführung um 1960
<b>Material / Technik</b>	Porzellan
<b>Maße</b>	Objektmaß: 44 x 17 x 20 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.10.11 (F)
<b>Fotonachweis</b>	Isabella Waltriny



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Jugendstilvase mit langem Hals
<b>Datierung</b>	Anfang 20. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Steingut, glasiert und bemalt
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 18,5 cm
<b>Gattung</b>	Kunsth Handwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.10.17 F
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Porzellanmanufaktur Rosenthal
<b>Titel</b>	Vase
<b>Datierung</b>	nach 1945
<b>Material / Technik</b>	Porzellan
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 41 cm Objektmass: Durchmesser Basis: 9 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.10.33
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Schale Art Nouveau
<b>Datierung</b>	ca. 1900
<b>Material / Technik</b>	Keramik
<b>Maße</b>	Objektmass: Durchmesser: 22 cm Objektmaß: 5,5 x 27 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.10.43 (N)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Schrank
<b>Datierung</b>	Anfang 20. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Nussmaserfurnier
<b>Maße</b>	Objektmass: 173 x 93 x 51 cm
<b>Gattung</b>	Möbel
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.99.1
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Armlehnstuhl
<b>Datierung</b>	1930er Jahre
<b>Material / Technik</b>	Holz (Eiche)
<b>Maße</b>	Objektmass: 70 x 77 x 51 cm
<b>Gattung</b>	Möbel
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.99.2
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Manufaktur Berndorf
<b>Titel</b>	Schale mit Nixe (Vide-Poche)
<b>Datierung</b>	ca. 1910
<b>Material / Technik</b>	Bronze
<b>Maße</b>	Objektmaß: 19,5 x 16,5 x 2,7 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.1.17
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Frankreich)
<b>Titel</b>	Großer Mörser
<b>Datierung</b>	Mitte 16. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Bronze
<b>Maße</b>	Objektmaß: 26 x 35 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.1.8
<b>Fotonachweis</b>	Isabella Waltriny



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Unterteil einer Blumenkohlterrinen
<b>Datierung</b>	Mitte 18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Keramik
<b>Maße</b>	Objektmaß: 15 x 13,5 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.10.1
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Spiegel im Secessionsstil
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Glas, Metall
<b>Maße</b>	Objektmaß: 64 x 83 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.11.11
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Frankreich)
<b>Titel</b>	Wandlaterne im Régence-Stil
<b>Datierung</b>	ca. 1730
<b>Material / Technik</b>	Geschmiedeter, polierter Stahl
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 128 cm
<b>Gattung</b>	Kunsth Handwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.11.12
<b>Fotonachweis</b>	Isabella Waltriny



---

<b>Künstler</b>	Louis Majorelle
<b>Titel</b>	Tablett Art Nouveau
<b>Datierung</b>	um/nach 1900
<b>Material / Technik</b>	Nuss beidseitig intarsiiert mit anderen Hölzern, Mahagoni, patinierte Bronzegriffe
<b>Maße</b>	Objektmaß: 49 x 34 x 3 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.11.4
<b>Fotonachweis</b>	Anke Jordans



---

<b>Künstler</b>	Anonym (wohl Spanien)
<b>Titel</b>	Rapport einer Ledertapete
<b>Datierung</b>	18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	farbig bedruckt, vergoldet
<b>Maße</b>	Objektmass: 66,3 x 50 cm Rahmenmass: 75 x 59 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.11.7
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Porträt einer Afrikanerin (Halbfigur)
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Kupfer, getrieben und bemalt
<b>Maße</b>	Objektmaß: 50 x 33 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.21.10
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Kreuz
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Holz
<b>Maße</b>	Objektmaß: 59 x 52 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.21.9
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Metallmanufaktur Orivit
<b>Titel</b>	Jugendstil-Schale (Vide-poche)
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Zinn
<b>Maße</b>	Objektmaß: Durchmesser: 15 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.3.6
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Hans II. Clauß, Nürnberg (Meister 1698 - 1726)
<b>Titel</b>	Elfenbeindeckelhumpen
<b>Datierung</b>	1707 - 1715
<b>Material / Technik</b>	Silber, getrieben, gegossen und graviert; innen und außen vergoldet. Manschetten für Humpen und Deckel sowie Henkel aus Elfenbein. Emailplaque
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 14,5 cm Gewicht: 599 g
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.5.2
<b>Fotonachweis</b>	Beier, Freund und Kühler, A. Freund



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Lythialin-Vase
<b>Datierung</b>	20. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Glas
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 20,5 cm
<b>Gattung</b>	Kunsth Handwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.6.10
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Louis Comfort Tiffany
<b>Titel</b>	Schale Tiffany
<b>Datierung</b>	um 1900
<b>Material / Technik</b>	Irisierendes Favrile-Glas
<b>Maße</b>	Objektmaß: Durchmesser: ca. 11,7 cm
<b>Gattung</b>	Kunsth Handwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.7.11
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	wohl Glasmanufaktur Loetz oder Pallme König
<b>Titel</b>	Kubische Schale
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Gekämmtes Glas mit lüstrierender Oberfläche
<b>Maße</b>	Objektmaß: 15 x 17,5 cm
<b>Gattung</b>	Kunsth Handwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.7.16
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	in der Art von Clément Massier
<b>Titel</b>	Vase
<b>Datierung</b>	ca. 1900
<b>Material / Technik</b>	Keramik mit Lüsterglasur
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 20 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.7.21
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Vase
<b>Datierung</b>	Ende 19. / Anfang 20. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Glas mit gekämmten Fäden und Lüster
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 13,5 cm
<b>Gattung</b>	Kunsth Handwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.7.6
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Société Holophane Français / Verlys, Rouen
<b>Titel</b>	Vase
<b>Datierung</b>	ca. 1930
<b>Material / Technik</b>	gepresstes Opalinglas
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 13,5 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.7.9
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	H. v. B. Olbe, Arnhem
<b>Titel</b>	Deckelvase, Art Nouveau
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Keramik
<b>Maße</b>	Objektmaß: 27 x 15,5 cm
<b>Gattung</b>	Kunsth Handwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.8.4
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Jean Barol
<b>Titel</b>	Fisch
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Keramik
<b>Maße</b>	Objektmaß: 14 x 20 x 12 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.9.133
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Porzellanmanufaktur Meißen, Entwurf: Max Esser
<b>Titel</b>	Otter
<b>Datierung</b>	Modell 1931, Ausführung um 1948
<b>Material / Technik</b>	Rotes Böttger-Steinzeug
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 25 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.9.97
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Taufe Christi
<b>Datierung</b>	im Stil des frühen 18. Jhs.
<b>Material / Technik</b>	Bronze
<b>Maße</b>	Objektmaß: 20,5 x 18 x 14 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.099
<b>Fotonachweis</b>	Isabella Waltriny



---

<b>Künstler</b>	Anonym nach: Edgar Degas
<b>Titel</b>	Kopf einer jungen Frau
<b>Datierung</b>	20. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Bronze, Marmorsockel
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 26 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.086
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Gusseiserne Ofenplatte mit hl. Christophorus, Relief
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Gusseisen
<b>Maße</b>	Objektmaß: 62 x 32,5 cm
<b>Gattung</b>	Kunsthandwerk
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 3.0 (2.232)
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Nordtirol)
<b>Titel</b>	Büste des hl. Sigismund
<b>Datierung</b>	Ende 15. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Holz (Linde)
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 34 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.047
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Michele Vedani
<b>Titel</b>	Stehender Mann
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Bronze, patiniert
<b>Maße</b>	Objektmaß: 37,8 x 14,4 x 13,6 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.095
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Süddeutschland)
<b>Titel</b>	Zwei Putti
<b>Datierung</b>	18. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Holz, monochrom gefasst und partiell vergoldet
<b>Maße</b>	Objektmaß: a.: 35 x 30 cm, b: 37 x 30 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.250 a+b
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Süddeutschland)
<b>Titel</b>	Köpfe zweier Putti
<b>Datierung</b>	ca. 1750 oder später
<b>Material / Technik</b>	Holz (Linde), monochrom gefasst
<b>Maße</b>	Objektmaß: 35 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.068
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Francois Raoul Larche
<b>Titel</b>	Le premier grenadier de la République / Die Stimme; Bronze nach einem Denkmalentwurf für La Tour d'Auvergne (1743-1800)
<b>Datierung</b>	1910
<b>Material / Technik</b>	Bronze
<b>Maße</b>	Objektmaß: 71 x 27 x 19 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.090
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	nach: Alfonso Cittadella alias Lombardi, gen. Alfonso de Ferrara
<b>Titel</b>	Kreuzweg Christi, Figurengruppe
<b>Datierung</b>	Im Stil des norditalienischen 16. Jhs.
<b>Material / Technik</b>	Terracotta, teilweise farbig gefasst
<b>Maße</b>	Objektmass: 48 x 145 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.324
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Werkstatt des Meisters von Seeon (evtl. Hanns Sweicker)
<b>Titel</b>	Pietà
<b>Datierung</b>	ca. 1440 - 1450
<b>Material / Technik</b>	Holz (Linde)
<b>Maße</b>	Objektmaß: 23,5 x 25 x 11 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.048
<b>Fotonachweis</b>	Anke Jordans



---

<b>Künstler</b>	Anonym (wohl Burgund)
<b>Titel</b>	Trauernder
<b>Datierung</b>	Mitte 15. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Kalkstein
<b>Maße</b>	Objektmaß: 38 x 13 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.008
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym Aristide Maillol (frühere Zuschreibung)
<b>Titel</b>	Badende, ihr Haar richtend
<b>Datierung</b>	ca. 1898 - 1900
<b>Material / Technik</b>	Bronze
<b>Maße</b>	Objektmass: 27,5 x 13 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.087
<b>Fotonachweis</b>	Isabella Waltriny



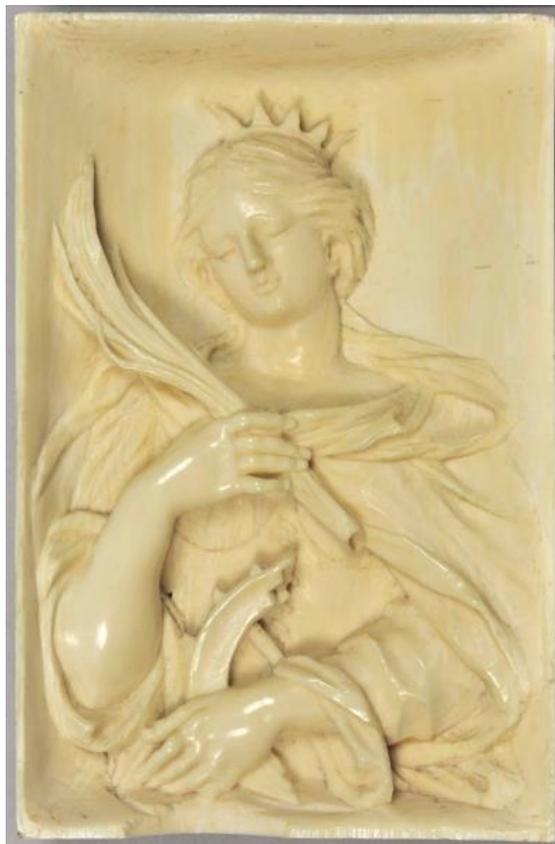
---

<b>Künstler</b>	Anonym
<b>Titel</b>	Kapitell
<b>Datierung</b>	1775
<b>Material / Technik</b>	Stein
<b>Maße</b>	Objektmaß: 41 x 51 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.400 (0823/2008)
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	in der Art von François van Bossuit
<b>Titel</b>	Hl. Katharina
<b>Datierung</b>	spätes 17. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Elfenbein
<b>Maße</b>	Objektmaß: Höhe: 11,8 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.342 (3.5.15)
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



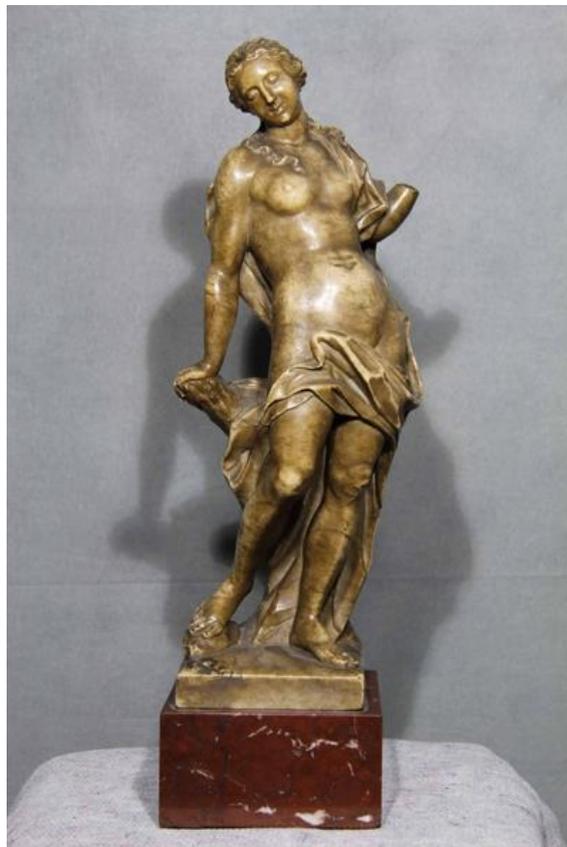
---

<b>Künstler</b>	Aimé-Jules Dalou
<b>Titel</b>	Der Kuss des Faun
<b>Datierung</b>	1890 - 1894
<b>Material / Technik</b>	Bronze, patiniert
<b>Maße</b>	Objektmaß: 41,5 x 20 x 17 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.088
<b>Fotonachweis</b>	Mick Vincenz, Essen



---

<b>Künstler</b>	Anonym (nach François Duquesnoy)
<b>Titel</b>	Diana
<b>Datierung</b>	ca. 1700
<b>Material / Technik</b>	Alabaster
<b>Maße</b>	Objektmaß: 45 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.040
<b>Fotonachweis</b>	D. Krauthäuser, Restauratoren Kartäuserhof



---

<b>Künstler</b>	Franz Ignaz Günther (zugeschrieben)
<b>Titel</b>	Kopf eines Engels
<b>Datierung</b>	ca. 1750
<b>Material / Technik</b>	Holz, farbig gefasst
<b>Maße</b>	Objektmaß: 19 x 18,5 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.064
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Daniel Stocker
<b>Titel</b>	Die drei Grazien
<b>Datierung</b>	o. J.
<b>Material / Technik</b>	Bronze, Relief
<b>Maße</b>	Objektmaß: 13,5 x 16,5 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.297 (3.3.10)
<b>Fotonachweis</b>	UNICEF



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Flandern)
<b>Titel</b>	Tod des Milon von Kroton
<b>Datierung</b>	17. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Holz (Obstbaum)
<b>Maße</b>	Objektmaß: 23,5 x 18 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.117 (0825/2008)
<b>Fotonachweis</b>	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



---

<b>Künstler</b>	Anonym (Umkreis Agostino Busti, gen. Bambaia)
<b>Titel</b>	Christus in der Mandorla
<b>Datierung</b>	Anfang 16. Jh.
<b>Material / Technik</b>	Marmor
<b>Maße</b>	Objektmaß: 40 x 19 cm
<b>Gattung</b>	Skulptur
<b>Standort</b>	Lager Hasenkamp, Frechen
<b>Inventar Nr</b>	GR 2.025
<b>Fotonachweis</b>	D. Krauthäuser, Restauratoren Kartäuserhof

