Künstler	wohl Porzellan- / Keramikmanufakturen Delft
Titel	Delft d'oré-Teller
Datierung	wohl 1. Viertel 18. Jh.
Material / Technik	Fayence, polychromer chinoiser Mischdekor
Maße	Objektmaß: Durchmesser: 23 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	0747/2008 (3.90B) (3.9.17 N)
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	Anonym
Titel	Vase, Jugendstil
Datierung	ca. 1920
Material / Technik	versilbert
Maße	Objektmaß: 20,5 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	0791/2008 (GR 3.2.18)
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Anonym (Manises)
Titel	Schale Manises
Datierung	1. Hälfte 17. Jh.
Material / Technik	Majolika, kupferfarbener hispano-mauresker Lüsterdekor
Maße	Objektmaß: Durchmesser: 19,5 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	0802/2008 (GR 3.9.117)
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Anonym (Manises)
Titel	Schale Manises
Datierung	1. Hälfte 17. Jh.
Material / Technik	Majolika, kupferfarbener hispano-mauresker Lüsterdekor
Maße	Objektmaß: Durchmesser: 20 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	0803/2008 (GR 3.9.116)
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Anonym (Frankreich)
Titel	Becken
Datierung	spätes 17. Jh.
Material / Technik	Majolika
Maße	Objektmaß: 26 x 62 x 38 cm ;Breite unten: 50 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	0812/2008 (GR 3.9.53)
Fotonachweis	Mick Vincenz, Essen

Künstler	Anonym (Frankreich)
Titel	Deckelterrine mit Untersatz, bemalt mit Landschaften und Ruinen
Datierung	19. Jh.
Material / Technik	Fayence
Maße	Objektmass: Durchmesser Teller: 20 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	0816/2008 (GR 3.9.40 F)
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	Anonym (Rouen)
Titel	Platte mit tanzenden Putti
Datierung	ca. 1725
Material / Technik	Fayence
Maße	Objektmaß: Durchmesser: 56 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	0820/2008 (GR 3.9.9)
Fotonachweis	Beier, Freund und Kühler, A. Freund

Künstler	evtl. Faiencerie Olérys-Laugier, Maustiers Manufaktur Olérys-Laugier, Moustiers
Titel	Apothekergefäß mit dem Wappen der Familie Sessoye (Flandern)
Datierung	ca. 1760
Material / Technik	Fayence
Maße	Objektmaß: H: 10 cm, Durchmesser: 11 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	0821/2008 (GR 3.9.110)
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	Anonym (Nordfrankreich, in der Art Rouen)
Titel	Bidet
Datierung	18. Jh.
Material / Technik	Fayence, blauer Régencedekor mit schwärzlich verbackenen Konturen
Maße	Objektmaß: 8,5 x 44,5 x 27,5 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	0826/2008 (GR 3.9.84)
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	evtl. Faïencerie Leroy, Marseille Faïencerie Leroy, Marseille
Titel	Chauferette
Datierung	1779
Material / Technik	Fayence / Steingut mit Zinnglasur
Maße	Objektmaß: 11,5 x 23,5 x 17,5 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	0827/2008 (GR 3.9.46)
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Anonym (Nevers)
Titel	Deckelvase Nevers
Datierung	um 1700
Material / Technik	Fayence, oktogonale Balusterform. Umlaufed dekoriert mit Chinoiserien in laviertem Blau mit Mangankonturen
Maße	Objektmaß: Höhe: 59 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	0828/2008 (GR 3.9.13 F)
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	Anonym (wohl Lunéville oder Umgebung)
Titel	Platte
Datierung	18. Jh.
Material / Technik	Fayence, oval, fassoniert. Mangandekor bizarre Blüte, Kranich und Insekt.
Maße	Objektmaß: Breite: 43,8 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	0829/2008 (GR 3.9.92)
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	Porzellan- / Keramikmanufakturen Delft
Titel	Platte mit Mangandekor
Datierung	Ende 18. / 19. Jh.
Material / Technik	Delfter Keramik, leicht graustichige Glasur, Mangandekor chinoise Vasen und Pflanzen
Maße	Objektmaß: Durchmesser: 35,3 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	0830/2008 (GR 3.9.88)
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	Anonym (Niderviller)
Titel	Platte
Datierung	um 1765 - 1770
Material / Technik	Fayence, fassonierte runde Form. Polychromer Aufglasurdekor "fleurs esseulées".
Maße	Objektmaß: Durchmesser: 34,2 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	0831/2008 (GR 3.9.15N)
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	wohl Manufaktur Fauchier, Marseille
Titel	Südfranzösische Platte
Datierung	Mitte 18. Jh.
Material / Technik	Fayence, gemuldete fassonierte Ovalform. Polychromer Scharffeuerdekor "fleurs fines".
Maße	Objektmaß: Breite: 44 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	0839/2008 (GR 3.9.36)
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	Manufaktur Veuve Perrin, Marseille
Titel	Teller Marseille
Datierung	um 1760
Material / Technik	Fayence, fassoniert. Polychromer Dekor "feu refractaire" mit Motiv angelnder Chinese nach Pillement.
Maße	Objektmaß: Durchmesser: 24,5 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	0841/2008 (GR 3.9.71N)
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	evtl. Manufaktur Conrade, Nevers
Titel	Servierschüssel mit Vögeln und Früchten
Datierung	ca. 1630
Material / Technik	Majolika
Maße	Objektmass: Länge: 43,5 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	0846/2008 (GR 3.9.44D)
Fotonachweis	Beier, Freund und Kühler, A. Freund

Künstler	Domenikos Theotokopoulos gen. El Greco
Titel	Der heilige Dominikus im Gebet
Datierung	1600 - 1610
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 75 x 58 cm Rahmenmass: 95,3 x 77,4 x 6 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.045
Fotonachweis	Horst Bernhard, Hardheim

Künstler	Jacob Toorenvliet
Titel	Anbetung der Hirten
Datierung	1675
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 67,3 x 53,3 x 1,8 cm Rahmenmass: 81,2 x 67,2 x 5,5 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.047
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Carl Moll
Titel	Speisezimmer I
Datierung	1915
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 60 x 60 x 2,3 cm Rahmenmass: 79 x 79 x 3,8 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.050
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Daniel Seghers Jan Erasmus Quellin
Titel	Madonna mit Kind in einer Kartusche mit Blumengirlande
Datierung	1643
Material / Technik	Öl auf Holz
Maße	Objektmaß: 66,8 x 54 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.051
Fotonachweis	Mick Vincenz, Essen

Künstler	Henri Harpignies
Titel	Paysage du Nivernais
Datierung	1899
Material / Technik	Öl auf Leinwand (doubliert)
Maße	Objektmaß: 66 x 82,8 x 2,5 cm Rahmenmass: 83 x 99,5 x 7,7 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.062
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Albert André
Titel	Blumenstilleben mit Vase im Stile Louis-Philippe; verso: Skizze eines weiblichen Akts
Datierung	1943
Material / Technik	Öl auf Karton
Maße	Objektmaß: 50,2 x 60 cm Rahmenmass: 70 x 80,1 x 4,5 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.091
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Lovis Corinth
Titel	Porträt Charlotte Berend-Corinth (1880 - 1967)
Datierung	1910
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 105 x 85 cm Rahmenmass: 119,5 x 99 x 5,8 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.096
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Giandomenico Tiepolo
Titel	Giovanni Battista Porto wird 1661 Generalissimo der venezianischen Streitkräfte
Datierung	ca. 1757
Material / Technik	Fresko in Grisaille-Technik, auf Leinwand übertragen
Maße	Objektmaß: 262 x 183 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.312
Fotonachweis	Horst Bernhard, Hardheim

Künstler	Jan van Kessel (der Jüngere)
Titel	Gemüsestillleben
Datierung	1650
Material / Technik	Öl auf Kupfer, auf Pressspanplatte aufgeklebt
Maße	Objektmaß: 34 x 46 cm Rahmenmass: 46,1 x 58,1 x 3,5 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.867
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Joshua Reynolds
Titel	Portrait John Buller, MP of Trenant Park, Cornwall (1721-1786)
Datierung	o. J.
Material / Technik	Öl auf Leinwand (doubliert)
Maße	Objektmaß: 76,1 x 63,7 cm Rahmenmass: 93 x 80,8 x 6,3 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.1013
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

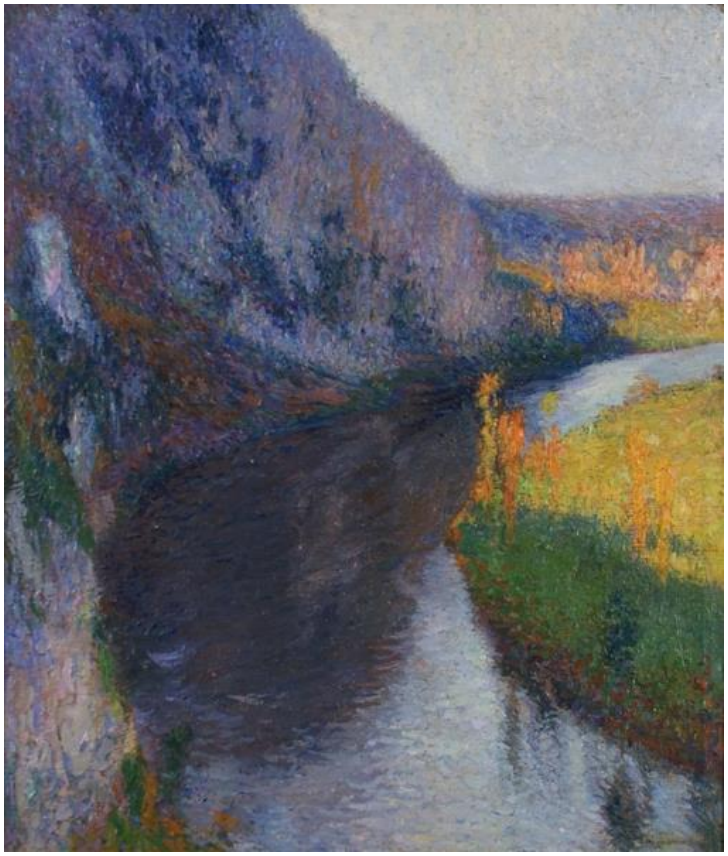
Künstler	Joshua Reynolds
Titel	Portrait Mrs. Mary Buller (+ 1767) of King's Nympton and Trenant, Tochter von Sir John St. Aubyn
Datierung	o. J.
Material / Technik	Öl auf Leinwand (doubliert)
Maße	Objektmaß: 74,7 x 64 cm Rahmenmass: 95,5 x 82 x 6,3 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.1014
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Ivan Godlewskij
Titel	Sonnenuntergang im Hafen von Sebastopol / Die Bucht von Simferopol
Datierung	o. J.
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 60 x 79,5 cm Rahmenmass: 86,4 x 105,5 x 4 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.1016
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Louis Tocqué (Umkreis)
Titel	Porträt eines Mannes
Datierung	1750
Material / Technik	Öl auf Leinwand (doubliert)
Maße	Objektmaß: 80,3 x 64,3 cm Rahmenmass: 102 x 79 x 6 cm (mit Ornament oben)
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.1019
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Albert Marquet
Titel	Jardin du Luxembourg in Paris
Datierung	1898
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 35,2 x 46 cm Rahmenmass: 50,5 x 58,5 x 5,5 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.1030
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

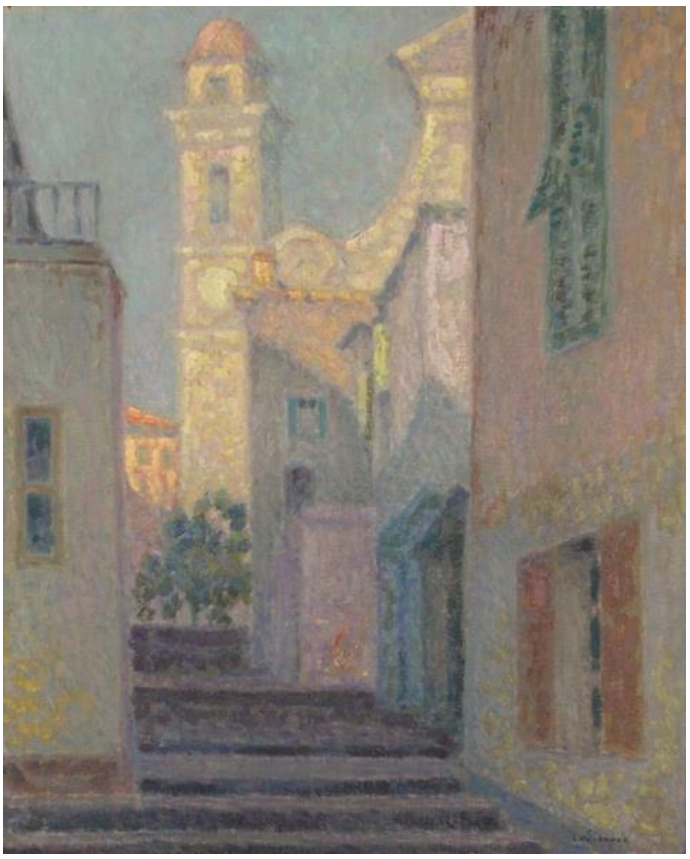
Künstler	Henri Martin
Titel	La Vallée du Lot à l'aplomb de Saint-Cirq-Lapopie (Klippe im Flusstal des Saint-Cirq-Lapopie)
Datierung	1910
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 80,5 x 68,6 cm Rahmenmass: 101,3 x 90 x 8 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.1035
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober



Künstler	Henri Eugène Augustin Le Sidaner
Titel	Hampton Court Palace an einem Sommermorgen
Datierung	1908
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 64,5 x 100 cm Rahmenmass: 78 x 113,8 x 4,8 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.1036
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Frits Thaulow
Titel	Bauernhaus an einem Fluss
Datierung	o. J.
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 50,2 x 61,8 cm Rahmenmass: 67,9 x 79,2 x 6 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.1040
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Henri Eugène Augustin Le Sidaner
Titel	La Rue de l'Eglise in Villefranche sur Mer
Datierung	1928
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 61,3 x 50,7 cm Rahmenmass: 79,3 x 68,3 x 7 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.1041
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober



Künstler	Camille Pissarro
Titel	Der große Nussbaum an der Hermitage
Datierung	1875
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 32,8 x 41,3 cm Rahmenmass: 47,8 x 55,6 x 3,6 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.1046
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

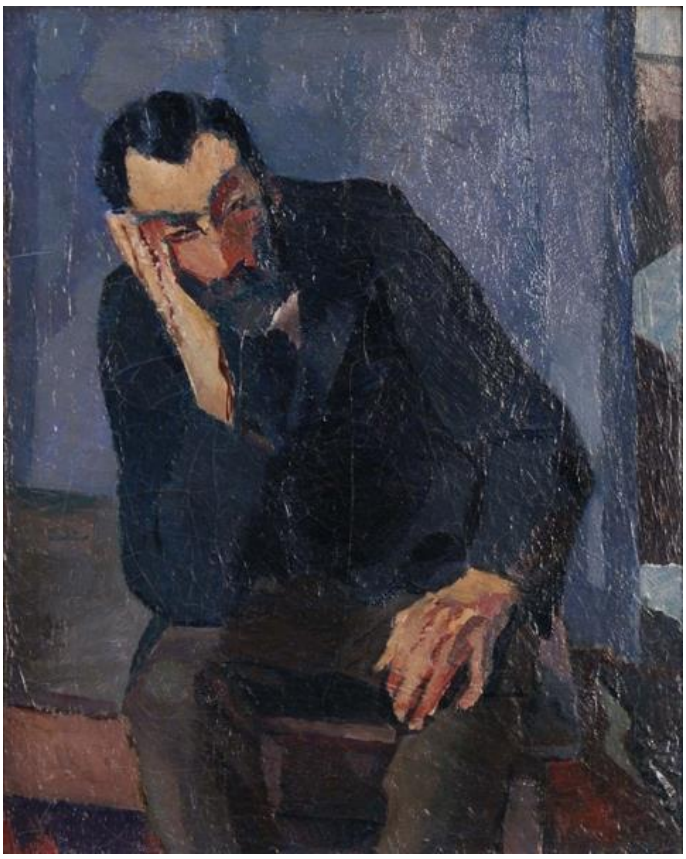
Künstler	August Neven du Mont
Titel	Portrait einer sitzenden Frau
Datierung	1895 - 1909
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 61,5 x 46,5 x 2 cm Rahmenmass: 76,3 x 61,3 x 4,5 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.117
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Charles-François Grenier de la Croix, gen. Lacroix de Marseille
Titel	Ausbruch des Vesuv bei Nacht
Datierung	1758
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 34,7 x 43,7 cm Rahmenmass: 45,2 x 54,7 x 2,9 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.161
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Marie Mélanie Laurencin
Titel	Drei junge Mädchen
Datierung	1940
Material / Technik	Öl auf Leinwand, auf Karton aufgezogen
Maße	Objektmaß: 38 x 46 cm Rahmenmass: 52,1 x 60,1 x 2,25 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.179
Fotonachweis	P. Schälchli, Zürich

Künstler	Théo (Théophile) van Rysselberghe
Titel	Élisabeth van Rysselberghe
Datierung	1894
Material / Technik	Gouache, Aquarell und Kohle auf getöntem Papier
Maße	Objektmaß: 50 x 38,5 cm Rahmenmass: 66,9 x 53,1 x 2,5 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.180
Fotonachweis	Atelier für Papierrestaurierung, D. Ferlmann

Künstler	Albert Weisgerber
Titel	Bärtiger Mann
Datierung	1913
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 41,2 x 33 cm Rahmenmass: 55 x 46,7 x 4 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.189
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober



Künstler	Melchior d' Hondecoeter
Titel	Küken (Ölstudie)
Datierung	1650
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 32,5 x 38,2 cm Rahmenmass: 44,5 x 50,2 x 5,8 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.193
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Gustav Schönleber
Titel	Nordsee
Datierung	1882
Material / Technik	Öl auf Leinwand, auf Karton kaschiert
Maße	Objektmaß: 30,2 x 38,5 cm Rahmenmass: 44 x 53,1 x 3,3 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.197
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Anonym (Österreich)
Titel	Porträt eines jungen Mädchens
Datierung	ca. 1810
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 40,3 x 32,7 cm Rahmenmass: 48 x 40 x 5,2 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.211
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Daniel Albert Schoen
Titel	Flusslandschaft (Seine / Belle Île)
Datierung	1901 - 1910
Material / Technik	Öl auf Holz
Maße	Objektmaß: 24 x 33 x 0,9 cm Rahmenmass: 37,5 x 46,6 x 3,9 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.214
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Moise Kisling
Titel	Landschaft bei Saint-Tropez
Datierung	September 1918
Material / Technik	Öl auf Holz
Maße	Objektmaß: 33 x 41 cm Rahmenmass: 50,7 x 58,9 x 3,4 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.227
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Edouard de Jans
Titel	Junge Frau, strickend
Datierung	1883 - 1884
Material / Technik	Öl auf Holz
Maße	Objektmaß: 25,7 x 24,2 cm Rahmenmass: 34,3 x 32,8 x 4,6 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.233
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Eugène Delacroix
Titel	Satyr und Nymphe (nach Rubens)
Datierung	nach 1816
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 15 x 29 cm Rahmenmass: 25,8 x 31,2 x 4 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.239
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Louis-Léopold Boilly
Titel	Trompe-l'oeil mit Münzen und anderen Gegenständen auf einer Tischplatte
Datierung	1801 - 1804
Material / Technik	Öl auf weißem Marmor
Maße	Objektmaß: 47,5 cm (Durchmesser) Rahmenmass: 58 cm (Durchmesser)
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.245
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Roger Marcel Limouse
Titel	Dans un salon marocain
Datierung	1947
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 114,5 x 146,5 cm Rahmenmass: 130,7 x 162,8 x 3,8 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.250
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Christian Landenberger
Titel	Haremsszene
Datierung	1913
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 108 x 101 cm Rahmenmass: 128 x 121,5 x 5 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.256
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Louis Hersent (zugeschrieben) Umkreis Anne-Louis Girodet de Roucy-Trison Constance Marie Charpentier (frühere Zuschreibung)
Titel	Pandora
Datierung	frühes 19. Jh.
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 136,5 x 173,2 x 3,5 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.267
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Giandomenico Tiepolo
Titel	Jacopo Porto wird 1022 zum Gouverneur von Vicenza ernannt
Datierung	ca. 1757
Material / Technik	Fresko in Grisaille-Technik, auf Leinwand übertragen
Maße	Objektmass: 262 x 183 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.307
Fotonachweis	Horst Bernhard, Hardheim

Künstler	Giandomenico Tiepolo
Titel	Donato Porto wird 1379 Patrizier von Venedig
Datierung	ca. 1757
Material / Technik	Fresko in Grisaille-Technik, auf Leinwand übertragen
Maße	Objektmaß: 262 x 183 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.308
Fotonachweis	Horst Bernhard, Hardheim

Künstler	Giandomenico Tiepolo
Titel	Gerolamo Porto wird 1508 von Venedig zum Präfekten von Piemont ernannt
Datierung	ca. 1757
Material / Technik	Fresko in Grisaille-Technik, auf Leinwand übertragen
Maße	Objektmaß: 262 x 183 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.309
Fotonachweis	Horst Bernhard, Hardheim

Künstler	Giandomenico Tiepolo
Titel	Francesco Porto wird 1554 General der Republik Venedig
Datierung	ca. 1757
Material / Technik	Fresko in Grisaille-Technik, auf Leinwand übertragen
Maße	Objektmaß: 262 x 183 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.310
Fotonachweis	Horst Bernhard, Hardheim

Künstler	Giandomenico Tiepolo
Titel	Ippolito Porto huldigt 1572 Kaiser Karl V.
Datierung	ca. 1757
Material / Technik	Fresko in Grisaille-Technik, auf Leinwand übertragen
Maße	Objektmaß: 262 x 183 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.311
Fotonachweis	Horst Bernhard, Hardheim

Künstler	Monogrammist H. J.
Titel	Stilleben mit Pflaumen und Birnen
Datierung	1803
Material / Technik	Gouache auf Papier
Maße	Objektmaß: 22 x 29 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.321
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

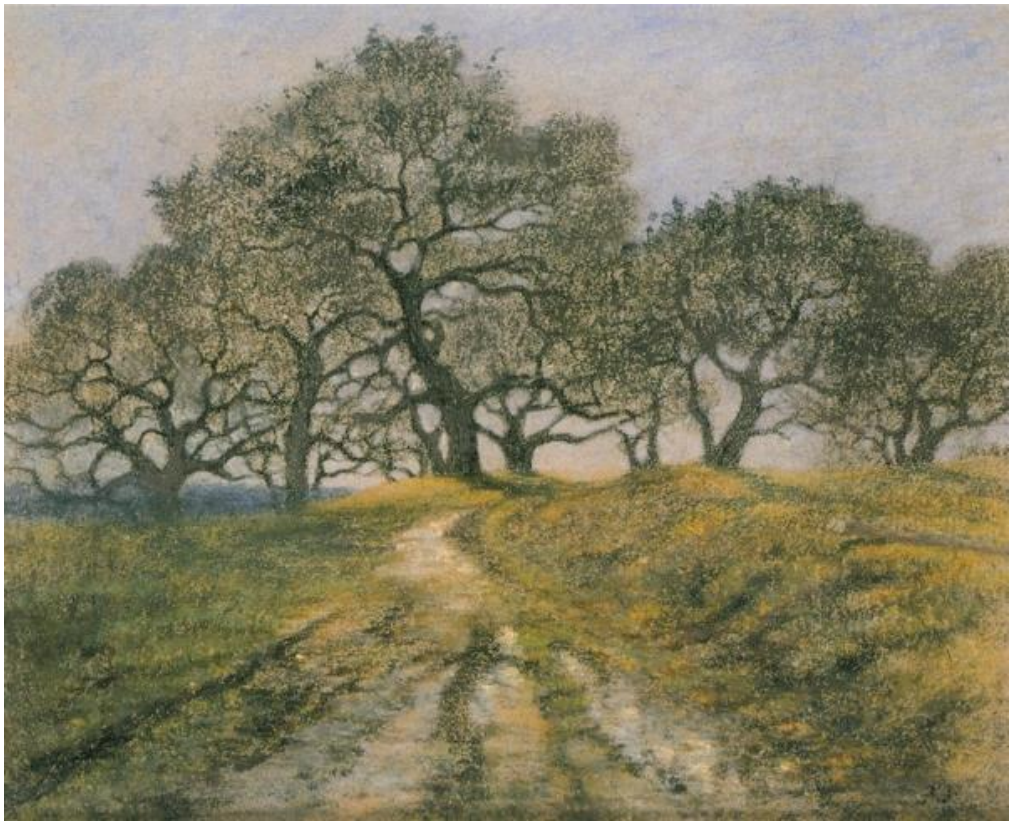
Künstler	Gabriele Münter
Titel	Stilleben mit roten Primeln
Datierung	ca. 1910
Material / Technik	Öl auf Karton
Maße	Objektmaß: 45 x 33 cm Rahmenmass: 57,2 x 45,7 x 2,3 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.322
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Constant Le Breton
Titel	Die Loire bei Ancenis
Datierung	o. J.
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 50,4 x 73,2 cm Rahmenmass: 62,8 x 85,9 x 4,5 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.323
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Otto Heinrich Engel
Titel	Nordseelandschaft
Datierung	o. J.
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 35,7 x 45,6 cm Rahmenmass: 42,2 x 52,3 x 4,2 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.370
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	John Smart (der Ältere)
Titel	Portrait Miss E. Kent (Miniatur)
Datierung	1806
Material / Technik	Öl auf Elfenbein (?); Schatulle: Holz, Leder, Seide, Metall
Maße	Objektmaß: 8,3 x 6,6 cm (oval) Rahmenmass: 9,5 x 8 x 2 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.407
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Pierre Ernest Prins
Titel	Hügellandschaft mit Bäumen
Datierung	ca. 1912
Material / Technik	Pastell auf braunem Bütten
Maße	Objektmaß: 39 x 47 cm
Gattung	Zeichnung
Standort	
Inventar Nr	GR 1.408
Fotonachweis	UNICEF



Künstler	Hans Bol Jakob Grimmer (frühere Zuschreibung)
Titel	Winterlandschaft (Miniatur)
Datierung	
Material / Technik	Gouache auf Kupfer
Maße	Objektmaß: Durchmesser: 6,4 cm (Tondo) Rahmenmass: Durchmesser: 9,3 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.410
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Lié Louis Périn-Salbreux
Titel	Portrait Hyppolite Périn, der Sohn des Künstlers (Miniatur)
Datierung	1800
Material / Technik	auf Elfenbein; kupfervergoldeter Rahmen
Maße	Objektmaß: 8 x 7,8 cm Rahmenmass: 9,3 x 9,3 x 0,5 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.415
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Anonym (Frankreich)
Titel	Porträt eines Knaben
Datierung	Anfang 19. Jh.
Material / Technik	Gouache auf Elfenbein
Maße	Bildmass: 5,3 cm Durchmesser Objektmass: 9,5 cm Durchmesser
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.417
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

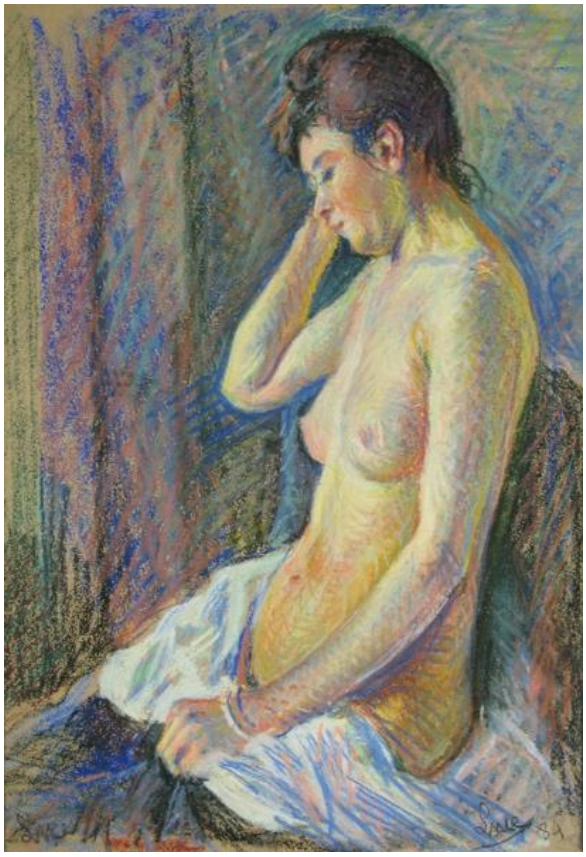
Künstler	Albrecht Adam
Titel	Rückkehr von der Jagd
Datierung	1825 / 1828 (?)
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 69,2 x 100,2 cm Rahmenmass: 84,3 x 115 x 6,6 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.510
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Camille Pissarro
Titel	Ansicht der Hermitage, Pontoise
Datierung	1867
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 70 x 100 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.519
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Sir Gerald Festus Kelly
Titel	Porträt einer Frau aus Mandalay (Birma/Myanmar)
Datierung	6. Januar 1909
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 61 x 50 cm Rahmenmass: 70 x 59,3 x 4,2 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.524
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Pierre Bonnard
Titel	Blumenstrauß (Schneeball)
Datierung	1892
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 41 x 33 cm Rahmenmass: 54 x 45 x 3,3 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.534
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Maximilien Luce
Titel	Sitzender weiblicher Akt
Datierung	1884
Material / Technik	Pastell und Wachskreide auf getöntem Papier
Maße	Objektmaß: 53,2 x 37,2 cm Rahmenmass: 72,4 x 56,5 x 4,5 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.547
Fotonachweis	Atelier für Papierrestaurierung, D. Ferlmann



Künstler	Eugène Boudin
Titel	Seestück
Datierung	1860
Material / Technik	Pastell auf Papier
Maße	Objektmaß: 22 x 29 cm Rahmenmass: 40,2 x 46,8 x 4 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.548
Fotonachweis	Atelier für Papierrestaurierung, D. Ferlmann

Künstler	Fra Filippo Lippi
Titel	Madonna mit Kind
Datierung	Ende 1440er / Anfang 1450er Jahre
Material / Technik	Tempera auf Holz, partiell vergoldet
Maße	Objektmaß: 81 x 62 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.550
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Jean-Baptiste Camille Corot
Titel	Die Algerierin
Datierung	1865 - 1875
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 79 x 60 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.553
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

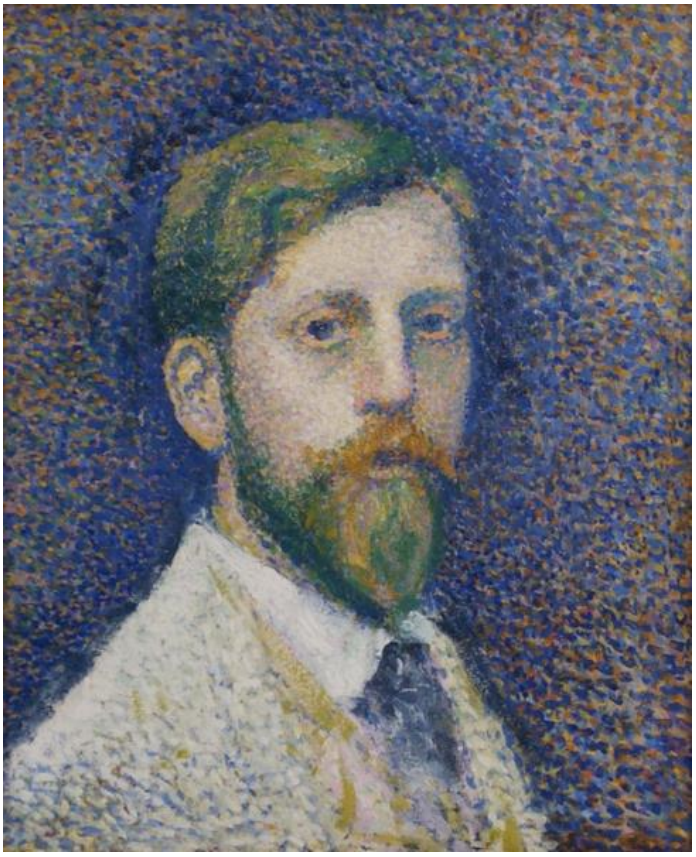
Künstler	Philipp Bauknecht
Titel	Sonnenblumen
Datierung	o. J.
Material / Technik	Öl auf Rupfen
Maße	Objektmaß: 70,2 x 80,2 cm Rahmenmass: 84 x 93,7 x 2 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.559
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Jean-Honoré Fragonard
Titel	Porträt des François-Henri, Duc d'Harcourt (1726 - 1802)
Datierung	1769 - 1771
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 110 x 92,5 x 12,5 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.560
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Maxime-Emile-Louis Maufra
Titel	Der gelbe Seetang
Datierung	1891
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 60,3 x 73,6 cm Rahmenmass: 80 x 92,8 x 2,5 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.562
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Léon Pourtau
Titel	Die Ufer der Saône im Nebel
Datierung	1893
Material / Technik	Öl auf Karton
Maße	Objektmaß: 46,6 x 70,5 cm Rahmenmass: 70,1 x 94 x 4,3 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.571
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Georges Lemmen
Titel	Selbstbildnis
Datierung	1890
Material / Technik	Öl auf Karton
Maße	Objektmaß: 47 x 38 cm Rahmenmass: 62,2 x 53,7 x 3 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.580
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober



Künstler	Joaquin Sorolla y Bastida
Titel	Cabeza de viejo (Kopf eines alten Mannes)
Datierung	o. J.
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 39,2 x 39,4 cm Rahmenmass: 53,8 x 54,7 x 3,5 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.587
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Pieter Snyers
Titel	Stilleben mit Disteln und Nest
Datierung	ca. 1710 - 1730
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 105 x 84 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.610
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	August Macke
Titel	Porträt Karl Keck; verso: Grabender Bauer, Skizzen und Notizen
Datierung	März 1907
Material / Technik	Öl und Bleistift auf Malkarton mit Leinwandstruktur
Maße	Objektmaß: 70 x 48 cm Rahmenmass: 89,2 x 67,5 x 4,5 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.622
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Thomas Lawrence (zugeschrieben)
Titel	Porträt einer Frau
Datierung	ca. 1795 - 1800
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 63 x 52,3 cm Rahmenmass: 71,2 x 60,7 x 5,3 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.627
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Johann (Jean-Barthold) Jongkind
Titel	Chaumière dans un Paysage (Bauernhaus in einer Landschaft)
Datierung	1864
Material / Technik	Öl auf Papier, auf Leinwand aufgezogen
Maße	Objektmaß: 23,9 x 37,3 cm Rahmenmass: 37,2 x 50,2 x 2,5 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.629
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Henri Edmond Cross
Titel	Landschaft bei Sonnenuntergang
Datierung	1892
Material / Technik	Öl auf Holz
Maße	Objektmaß: 14 x 23,5 cm Rahmenmass: 28,9 x 38,7 x 2,9 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.636
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Anonym (Deutschland)
Titel	Kreuzigung Christi
Datierung	o. J.
Material / Technik	Tempera auf Holz
Maße	Objektmaß: 144 x 142,5 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.645
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Cornelius Janssensz. van Ceulen Philippe de Champaigne (frühere Zuschreibung)
Titel	Porträt Henrietta Maria de Bourbon (1609-
Datierur	
Material	
Maße	
Gattung	
Standor	
Inventar	
Fotonac	

Künstler	Jacques de Rousseaux
Titel	Apostel Paulus
Datierung	1632
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 90,2 x 69,8 cm Rahmenmass: 117 x 96 x 7 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.662
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Louis Anquetin
Titel	Selbstbildnis mit Pfeife
Datierung	1892
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Bildmass: 65,2 x 49,3 cm Rahmenmass: 79,1 x 63,1 x 2,1 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.668
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

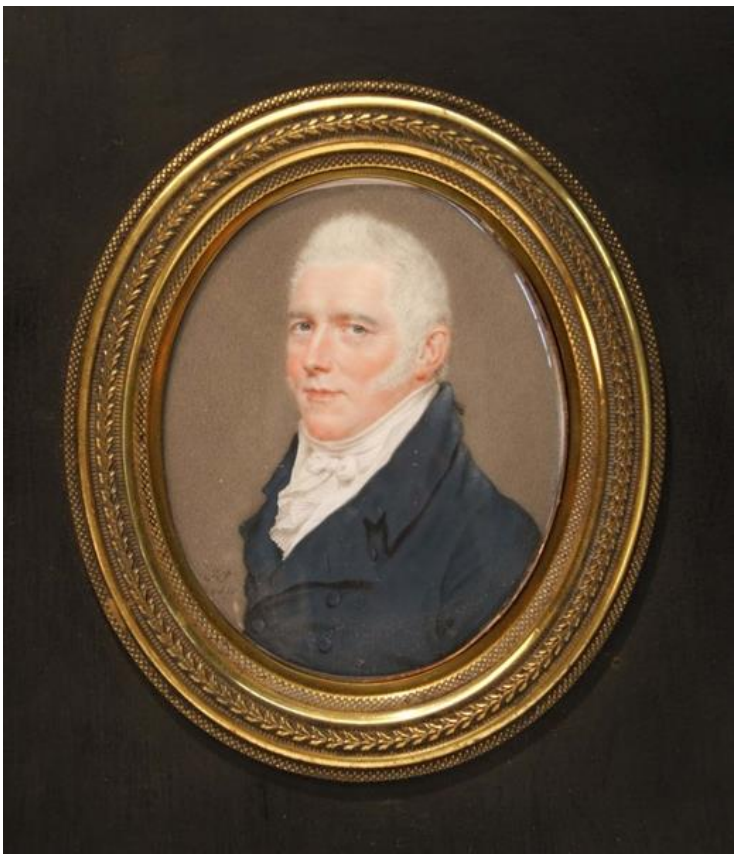
Künstler	Maria von Oosterwyck
Titel	Hängendes Blumenbouquet
Datierung	1675
Material / Technik	Öl auf Holz
Maße	Objektmaß: 34,1 x 27 cm Rahmenmass: 47,1 x 40,1 x 4,6 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.681
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Corneille de Lyon
Titel	Porträt einer Frau, wohl Marie de Batarny (1539 - 1595), Frau von Guillaume II. de Joyeuse
Datierung	um 1550
Material / Technik	Öl auf Holz
Maße	Objektmaß: 19 x 15 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.690
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Eva Gonzales
Titel	Stilleben mit Früchten, Nüssen und Glas
Datierung	1871 - 1872
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 18,5 x 35,7 cm Rahmenmass: 30,9 x 48 x 4 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.692
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Claude Monet
Titel	Die Holzbrücke von Argenteuil
Datierung	1872
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 54 x 73 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.805
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	John Smart (der Ältere)
Titel	Portrait James Amos Esq. (Miniatur)
Datierung	1810
Material / Technik	Miniatur auf Silber
Maße	Objektmaß: 8 x 6,5 cm Rahmenmass: 17,5 x 15,5 x 1,5 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.822
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober



Künstler	Michiel Janszoon van Mierevelt
Titel	Porträt Sir Henry Vane
Datierung	1630
Material / Technik	Öl auf Holz
Maße	Bruttomass: 71,4 x 60,5 cm (Plexivitrine) Objektmass: 69 x 58 cm Rahmenmass: 87,5 x 78,3 x 7 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.845
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Battista di Biagio Sanguini Meister von 1419 (frühere Zuschreibung) Spinello Aretino (frühere Zuschreibung)
Titel	Johannes der Täufer, heiliger Antonius Eremita
Datierung	
Material / Techni	
Maße	(mit
Gattung	
Standort	
Inventar Nr	
Fotonachweis	

Künstler	Govaert Flinck
Titel	Porträt Dorothea Berck van Alblasserdam (1593-1684), Frau des Joseph Coymans
Datierung	o. J.
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 73 x 61 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.851
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Ferdinand Hodler
Titel	Selbstbildnis lächelnd
Datierung	o. J.
Material / Technik	Braune Tuschpinselzeichnung über Bleistift auf elfenbeinfarbenem Velin mit Wasserzeichen "P.M. FABBRIANO"
Maße	Objektmass: 44,2 x 58,2 cm Rahmenmass: 73,7 x 69 x 2,9 cm
Gattung	Zeichnung
Standort	
Inventar Nr	GR 1.860
Fotonachweis	Atelier für Papierrestaurierung, D. Ferlmann

Künstler	David Ryckaert II (zugeschrieben) Johannes Bouman
Titel	Früchtestilleben
Datierung	nach 1635
Material / Technik	Öl auf Holz
Maße	Objektmaß: 37,3 x 50 cm Rahmenmass: 51,5 x 63,7 x 4,1 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.862
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Lucien Levy-Dhurmer
Titel	Porträt Madame Bey
Datierung	1901
Material / Technik	Pastell auf getöntem Papier
Maße	Objektmaß: 40,5 x 30 cm Rahmenmass: 51,5 x 41,3 x 3,5 cm
Gattung	Zeichnung
Standort	
Inventar Nr	GR 1.865
Fotonachweis	Atelier für Papierrestaurierung, D. Ferlmann

Künstler	Paul Camille Guigou
Titel	Wäscherinnen am Ufer der Durance bei Saint-Paul
Datierung	1869
Material / Technik	Öl auf Holz
Maße	Objektmaß: 24,6 x 39,8 cm Rahmenmass: 38,5 x 53,7 x 3,7 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.866
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Johann Wilhelm Schirmer (zugeschrieben)
Titel	Italienische Landschaft mit römischem Grab
Datierung	1839 - 1840
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 31,5 x 39,5 x 2,5 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.881
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Louis Albert Besnard
Titel	Porträt Sarah Bernhardt
Datierung	1896
Material / Technik	dezeichnung, ben und rnamentalen n
Maße	,4 cm
Gattung	
Standort	
Inventar Nr	
Fotonachweis	

Künstler	Eugène Carrière
Titel	Mutter mit Kind (Madame Carrière mit Tochter Marguerite)
Datierung	1884
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 61 x 50 cm Rahmenmass: 77,1 x 66,1 x 3,8 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.890
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Paul Cézanne
Titel	Das Meer bei L'Estaque
Datierung	1876
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 42 x 59 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.905
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Tsuguharu Leonard Francois René Foujita
Titel	May
Datierung	1939
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 46 x 54 cm Rahmenmass: 60,2 x 67,8 x 3 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.922
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Pompeo Girolamo Batoni
Titel	Bildnis eines jungen Mannes mit weissem Kragen
Datierung	1779
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 66 x 52 cm (oval)
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.923
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Ker Xavier Roussel
Titel	Strauß aus Kirschblüten
Datierung	vor 1905
Material / Technik	Öl auf Karton, auf eine Holzplatte aufgezogen (parkettiert)
Maße	Objektmaß: 59 x 66 cm Rahmenmass: 76 x 83,4 x 4,5 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.930
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Max Slevogt
Titel	Porträt der Tänzerin Sadayakko (1871 - 1946) mit ihrem Ziehsohn Raikichi
Datierung	2. Dezember 1901
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 132,2 x 110,5 cm Rahmenmass: 153,2 x 132,5 x 5,5 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.932
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Abraham Hondius
Titel	Wildschweinjagd
Datierung	1666
Material / Technik	Öl auf Holz
Maße	Objektmaß: 37,6 x 49,5 cm Rahmenmass: 54,5 x 66 x 3,7 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.939
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Vittore Giuseppe Ghislandi (gen. Fra Galgario)
Titel	Portrait eines jungen Mannes mit Turban
Datierung	1737
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 75 x 60,8 cm Rahmenmass: 78,5 x 64 x 3,5 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.953
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Henry Raeburn
Titel	Porträt der Honorable Mrs. Grant de Kilgraston
Datierung	1820 - 1822
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 76,8 x 64,3 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.964
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	John Hoppner
Titel	Portrait Miss Ann Anguish (1765-1826)
Datierung	1795
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 76,3 x 63,5 cm (oval) Rahmenmass: 90,7 x 77,7 x 6,7 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.971
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Cristofano Allori
Titel	Hl. Franziskus im Gebet; verso Gravur mit einer Kampfszene
Datierung	ca. 1600
Material / Technik	Öl auf Kupfer, verso Gravur
Maße	Objektmaß: 31 x 24,5 cm Rahmenmass: 44 x 36,6 x 4,2 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.985
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Anne-Pierre de Kat
Titel	Porträt eines Mannes
Datierung	1922
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 73,3 x 59,3 cm Rahmenmass: 90,3 x 74,3 x 5,8 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.986
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Jacob Ferdinand Voet
Titel	Portrait Sir Philip Percival, 2nd Bt. (1656 - 1680)
Datierung	1680
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 76,3 x 63,8 cm Rahmenmass: 93,7 x 80 x 7,4 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.990
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Pieter Borsselaer
Titel	Portrait Catherine Lady Hoby of Bisham Abbey, Berkshire
Datierung	1670 - 1679
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 76,2 x 64 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.991
Fotonachweis	Horst Bernhard, Hardheim

Künstler	Anonym (England) William Etty
Titel	Portrait eines Jungen mit Turban
Datierung	1840 - 1845
Material / Technik	Öl auf Leinwand (doubliert)
Maße	Objektmaß: 45,7 x 35,8 cm Rahmenmass: 58 x 48 x 4 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.993
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Jean-Baptiste van Loo
Titel	Porträt eines Mannes
Datierung	1725
Material / Technik	Öl auf Leinwand
Maße	Objektmaß: 91,5 x 71,2 cm Rahmenmass: 109,8 x 90,5 x 6 cm
Gattung	Gemälde
Standort	
Inventar Nr	GR 1.995
Fotonachweis	Ars Servandi, B. Grober

Künstler	Adolph Friedrich Erdmann von Menzel
Titel	Studie für ein Porträt des Lieutenant-General Hans Karl von Winterfeldt (1707 - 1757)
Datierung	1850
Material / Technik	Kohle, weiß gehöht, auf braunem Papier, auf Karton aufgezogen
Maße	Objektmaß: 30,2 x 24,8 cm Rahmenmass: 47,4 x 39,4 x 2,8 cm
Gattung	Zeichnung
Standort	
Inventar Nr	GR 1.998
Fotonachweis	Atelier für Papierrestaurierung, D. Ferlmann

Künstler	Reinhold Begas
Titel	Phryne
Datierung	2. Hälfte 19. Jh.
Material / Technik	Bronze
Maße	Objektmaß: 21,8 x 10,5 x 5,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.100
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Joseph Enseling
Titel	Adam
Datierung	1914
Material / Technik	Bronze, Guss Schmäke
Maße	Objektmaß: 77 x 16 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.101
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Anonym (Meister des Amiens-Triptychons)
Titel	Triptychon mit neun Szenen aus dem Marienleben
Datierung	frühes 14. Jh.
Material / Technik	Elfenbein, Triptychon
Maße	Objektmass: geschlossen: 26,7 x 13 x 1,3 cm Objektmass: geöffnet: Breite 26 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.103
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Anonym (wohl Süddeutschland)
Titel	Kreuzigungsgruppe
Datierung	um 1600
Material / Technik	Elfenbein; Ebenholz, intarsiert mit Lapislazuli, Achat und Silberfäden
Maße	Objektmaß: Christus Höhe: 31 cm; Höhe ges.: 65 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.105
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Umkreis Lucas Faydherbe Schule François Duquesnoy (frühere Zuschreibung)
Titel	Madonna mit Kind und Johannesknabe
Datierung	17. Jh.
Material / Technik	Elfenbein
Maße	Objektmaß: Höhe: 33,5 cm Objektmass: Höhe Sockel: 7 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.106
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	David Le Marchand
Titel	Poträtmedaillon, evtl. Sir John Houblon, Governor of the Bank of England und Lord Mayor of London (1632 - 1712)
Datierung	ca. 1704 - 1716
Material / Technik	Elfenbein
Maße	Objektmaß: Höhe: 21,3 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.111
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Jean-Jacques Caffieri (zugeschrieben)
Titel	Büste eines Flussgottes
Datierung	2. Hälfte 18. Jh.
Material / Technik	Terracotta; Marmorsockel später ergänzt
Maße	Objektmaß: Höhe Büste: 14,5 cm Objektmass: Höhe Sockel: 7,4 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.113
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Nicolas van der Veken (zugeschrieben)
Titel	Johannes der Täufer mit Lamm
Datierung	Ende 17. Jh.
Material / Technik	Holz
Maße	Objektmaß: 29 x 11 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.122
Fotonachweis	Anke Jordans

Künstler	Anonym (Franken)
Titel	Heilige / Verkündigungsmadonna
Datierung	2. Hälfte 15. Jh.
Material / Technik	Holz (Linde)
Maße	Objektmaß: 97,5 x 32,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.129
Fotonachweis	Anke Jordans

Künstler	Anonym (Frankreich) Marie-Pierre Thiébault (frühere Zuschreibung)
Titel	Die Hand Satans
Datierung	Frühes 20. Jh.
Material / Technik	Bronze, patiniert
Maße	Objektmaß: Länge: 63 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.133
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	Anonym (Italien)
Titel	Kopf Johannes' des Täufers
Datierung	Ende 15. / Anfang 16. Jh.
Material / Technik	Terracotta, Fassungsreste
Maße	Objektmaß: 29 x 21 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.138
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Anonym (wohl Utrecht)
Titel	Trauernde Muttergottes
Datierung	Mitte 15. Jh.
Material / Technik	Terracotta, Fassungsreste
Maße	Objektmaß: Höhe: 23 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.139
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Anonym (Mecheln)
Titel	Hl. Barbara
Datierung	um 1500
Material / Technik	Holz (Eiche)
Maße	Objektmaß: 37 x 14 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.143
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Anonym (Frankreich/Flandern)
Titel	Kruzifix mit Maria Magdalena
Datierung	17. Jh.
Material / Technik	Holz (Obstbaum)
Maße	Objektmaß: 123,5 x 42 x 16 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.144
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Anonym (evtl. Mosel)
Titel	Madonna mit Kind
Datierung	Ende 13. / Anfang 14. Jh.
Material / Technik	Holz (Eiche), mit späterer Farbfassung und Vergoldung
Maße	Objektmaß: 83,5 x 23 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.147
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Anonym (Werkstatt Daniel Mauch)
Titel	Immaculata Conceptio (Madonna mit Kind auf der Mondsichel)
Datierung	ca. 1510 - 1520
Material / Technik	Holz (Linde)
Maße	Objektmaß: 75,5 x 27 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.150
Fotonachweis	Anke Jordans

Künstler	Anonym (Allgäu)
Titel	Madonna mit Kind (evtl. Teil einer Gruppe Anbetung der Könige)
Datierung	ca. 1500
Material / Technik	Holz, farbig gefasst
Maße	Objektmaß: 49,5 x 18,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.159
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Anonym (Champagne)
Titel	Hl. Rochus
Datierung	ca. 1530
Material / Technik	Kalkstein, farbig gefasst
Maße	Objektmaß: 72 x 32 x 21 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.165
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	nach Ludwig von Hofer Ludwig von Hofer
Titel	Psyche
Datierung	Rom, 1835
Material / Technik	Marmor
Maße	Objektmaß: 70,5 x 30 x 32 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.168
Fotonachweis	D. Krauthäuser, Restauratoren Kartäuserhof

Künstler	Renée Sintenis
Titel	Kleines Selbstbildnis
Datierung	1916
Material / Technik	Bronze, Guss Noack, Marmorsockel
Maße	Objektmaß: 7,4 x 5 x 6 cm Objektmass: Höhe mit Sockel: 11,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.170
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Anonym (in der Manier von Hendrick de Keyser)
Titel	Kopf eines weinenden Kindes
Datierung	o. J.
Material / Technik	Bronze
Maße	Objektmaß: 11,5 x 9 x 8 cm (mit Sockel: Höhe 27,5 cm)
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.176
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Giuseppe Angelini
Titel	Medaillon mit Porträt eines Mannes im Profil
Datierung	1780er Jahre
Material / Technik	Terracotta
Maße	Objektmaß: Durchmesser: 18 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.185
Fotonachweis	Beier, Freund und Kühler, A. Freund

Künstler	Anonym (nach Lücke, Johann Christoph Ludwig)
Titel	Der Philosoph Demokrit
Datierung	2. Hälfte 18. Jh.
Material / Technik	Terracotta
Maße	Objektmaß: Höhe: 32 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.191
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	François Pompon
Titel	Eisbär
Datierung	1924
Material / Technik	Weißer Marmor
Maße	Objektmaß: 24,5 x 48 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.197
Fotonachweis	D. Krauthäuser, Restauratoren Kartäuserhof

Künstler	Anonym (Norddeutschland) Umkreis Meister des Altars von Hakendover (frühere Zuschreibung)
Titel	Sitzender Apostel
Datierung	1. Hälfte 15. Jh.
Material / Technik	Holz (Eiche)
Maße	Objektmaß: 29 x 15 x 12 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.201
Fotonachweis	Anke Jordans

Künstler	Anonym (Niederlande)
Titel	Grablegung Christi
Datierung	1. Viertel 16. Jh.
Material / Technik	Holz (Eiche)
Maße	Objektmaß: 34,5 x 41,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.203
Fotonachweis	Anke Jordans

Künstler	Anonym (Nottingham)
Titel	Kopf Johannes' des Täufers
Datierung	2. Hälfte 15. Jh.
Material / Technik	Alabaster, teilweise farbig gefasst
Maße	Objektmaß: 18 x 13 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.208
Fotonachweis	D. Krauthäuser, Restauratoren Kartäuserhof

Künstler	Anonym (Norditalien) Anonym
Titel	Kruzifix im klassizistischen Stil
Datierung	ca. 1780
Material / Technik	Holz, vergoldet
Maße	Objektmaß: Höhe: 74,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.213
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	George Ehrlich
Titel	Sitzender Knabe
Datierung	1948
Material / Technik	Bronze, Guss 3/7
Maße	Objektmaß: 58 x 14 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.215
Fotonachweis	UNICEF

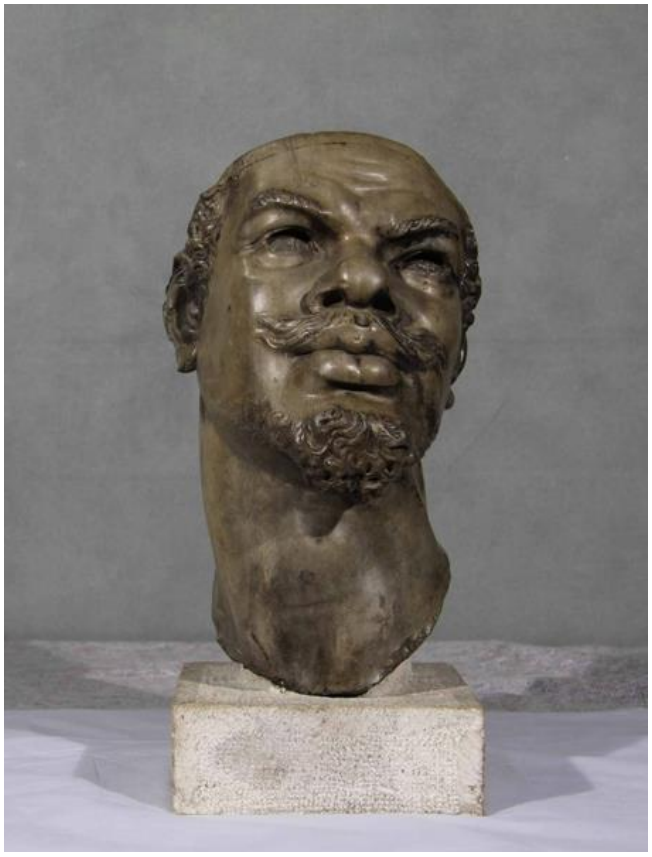
Künstler	Henri Alfred Jacquemart
Titel	Chien à la tortue (Jagdhund mit Schildkröte)
Datierung	letztes Viertel 19. Jh.
Material / Technik	Bronze, dunkelbraun patiniert
Maße	Objektmaß: 15,5 x 16 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.219
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Paul Jouve
Titel	"Singe à la statuette" (Affe vor einem ägyptischen Idol)
Datierung	1905
Material / Technik	Grün-schwarz patinierte Bronze, montiert auf grünschwarzem Marmor. Guss Rudier
Maße	Objektmaß: 16,5 x 8 x 15 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.220
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Giacomo Marchino di Campertogno
Titel	Venus und Cupido
Datierung	1826
Material / Technik	Elfenbein
Maße	Objektmaß: 12,8 x 12,2 x 1,8 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.226
Fotonachweis	Beier, Freund und Kühler, A. Freund

Künstler	Anonym (Schwaben)
Titel	Christus, Petrus und Johannes im Garten Gezemaneh
Datierung	ca. 1500
Material / Technik	Holz (Linde); dreiteilig
Maße	Objektmass: a. 116 x 57 cm Objektmass: b. 20,2 x 40,2 cm Objektmass: c. 40,5 x 27,6 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.234
Fotonachweis	Anke Jordans

Künstler	Anonym (Italien)
Titel	Kopf eines Mannes mit afrikanischen Gesichtszügen
Datierung	Im Stil des 17. Jhs.
Material / Technik	Grauer Marmor
Maße	Objektmaß: Höhe: 35,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.240
Fotonachweis	D. Krauthäuser, Restauratoren Kartäuserhof



Künstler	Anonym (Frankreich/Deutschland) evtl. August Bauer (frühere Zuschreibung)
Titel	Stehender weiblicher Akt
Datierung	ca. 1920 - 1930
Material / Technik	Bronze, braun und schwarz patiniert
Maße	Objektmaß: 89 x 17 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.243
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Anonym (Süddeutschland) Furienmeister (frühere Zuschreibung)
Titel	Maria Magdalena
Datierung	Mitte 17. Jh.
Material / Technik	Elfenbein; durchbrochenes Relief
Maße	Objektmaß: 13,5 x 12,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.246
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Anonym (Norditalien) Umkreis Leonhard Kern Umkreis Simon Troger (frühere Zuschreibung) Leonhard Kern (frühere Zuschreibung)
Titel	
Datierung	
Material / Technik	
Maße	
Gattung	
Standort	
Inventar Nr	
Fotonachweis	ib

Künstler	Anonym (Deutschland)
Titel	Pietà
Datierung	Mitte 18. Jh.
Material / Technik	Holz (Obstbaum)
Maße	Objektmaß: 11,4 x 16,4 x 8,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.255
Fotonachweis	Anke Jordans

Künstler	Anonym (Frankreich)
Titel	Jungfrau Maria oder evtl. Trauernde Witwe aus einem Grabmal
Datierung	2. Hälfte 15. Jh.
Material / Technik	Kalkstein
Maße	Objektmaß: 56 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.259
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	Clément Massier
Titel	Mutter mit Kind (Vide-Poche)
Datierung	ca. 1890
Material / Technik	Terracotta mit irisierender, grün-violetter Glasur
Maße	Objektmaß: 21 x 21,5 x 23,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.263
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Anonym (Deutschland)
Titel	Sechs Fragmente eines Tabernakels (und div. Kleinfragmente)
Datierung	15. Jh.
Material / Technik	Kalkstein
Maße	
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.264
Fotonachweis	D. Krauthäuser, Restauratoren Kartäuserhof

Künstler	Anonym (Süddeutschland)
Titel	Callisto, Diana ihre Schwangerschaft enthüllend
Datierung	17. Jh.
Material / Technik	Holz (Obstbaum)
Maße	Objektmaß: 22 x 7,5 x 6 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.268
Fotonachweis	Anke Jordans

Künstler	Aimé-Jules Dalou
Titel	Der große Bauer
Datierung	o. J.
Material / Technik	Bronze, grün patiniert
Maße	Objektmaß: Höhe: 29,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.276
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Jeanne Marie van Rozen
Titel	Ziege
Datierung	Anfang 20. Jh.
Material / Technik	Bronze, patiniert
Maße	Objektmaß: 20 x 20 x 11 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.277
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Anonym (evtl. Frankreich)
Titel	Reh
Datierung	frühes 20. Jh.
Material / Technik	Bronze, patiniert
Maße	Objektmaß: 30 x 31 x 9,3 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.281
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Franz Barwig
Titel	Eva
Datierung	1910
Material / Technik	Messing
Maße	Objektmaß: 36 x 11 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.285
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Anonym (Süddeutschland)
Titel	Corpus Christi
Datierung	frühes 18. Jh.
Material / Technik	Holz (Obstbaum)
Maße	Objektmaß: Höhe Corpus: 35,5 cm Objektmass: Höhe Kreuz: 73,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.293
Fotonachweis	Anke Jordans

Künstler	Oscar Meshchaninov
Titel	Kopf einer Frau
Datierung	1910 - 1920
Material / Technik	Bronze, Guss Valsuani 4/10; Plinthe aus schwarzem Marmor
Maße	Objektmaß: Höhe: 32,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.295
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Anonym (Umkreis Tilman Riemenschneider)
Titel	Evangelist Johannes
Datierung	1. Hälfte 16. Jh.
Material / Technik	Holz (Linde), Relief
Maße	Objektmaß: Höhe: 65,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.300
Fotonachweis	Anke Jordans

Künstler	Anonym (Umkreis Tilman Riemenschneider)
Titel	Hl. Nikolaus
Datierung	1. Hälfte 16. Jh.
Material / Technik	Holz
Maße	Objektmaß: Höhe: 73 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.301
Fotonachweis	Anke Jordans

Künstler	Anonym
Titel	Musik-Trophäen, ehemals Teil einer Boisserie
Datierung	wohl letztes Viertel 18. Jh.
Mat	
Maß	
Gat	
Sta	
Inve	
Fot	

Künstler	Anonym (Frankreich) in der Manier von Giuseppe Maria Bonzanico
Titel	Wandpaneele mit Groteskendekor und Portraitmedaillon
Datierung	1783
Material / Technik	Holz, Kalkfarbe
Maße	Objektmaß: 147 x 47 x 2 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.308
Fotonachweis	Mick Vincenz, Essen

Künstler	Anonym (Champagne)
Titel	Hl. Anna unterweist Maria im Lesen
Datierung	1. Viertel 16. Jh.
Material / Technik	Kalkstein, polychrom gefasst; oktogonaler Marmorsockel (Ergänzung des 19. Jhs.)
Maße	Objektmaß: 118 x 39 x 29 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.313
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Gregorio di Lorenzo (zugeschrieben) Meister der Marmormadonnen (frühere Zuschreibung)
Titel	Pietà
Datierung	ca. 1500
Material / Technik	Marmor; Relief
Maße	Objektmaß: Höhe: 34 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.316
Fotonachweis	D. Krauthäuser, Restauratoren Kartäuserhof

Künstler	Italien (Florenz) Benedetto da Maiano (frühere Zuschreibung)
Titel	Büste eines Mannes (möglicherweise Porträt des Pietro del Tovaglia)
Datierung	2. Hälfte 15. Jh.
Material / Technik	Stein, stark verwittert
Maße	Objektmaß: 48 x 48 x 21 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.326
Fotonachweis	Dipl.-Rest. Thomas Sieverding

Künstler	Iris von Boltenstern
Titel	Mädchen mit Blumenstrauß
Datierung	o. J.
Material / Technik	Bronze, grün und braun patiniert
Maße	Objektmaß: 18,2 x 5,2 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.329
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	Anonym Umkreis Georg Petel
Titel	Ecce Homo (Halbfigur)
Datierung	17. Jh.
Material / Technik	Elfenbein
Maße	Objektmaß: Höhe Christus: 13 cm Objektmass: Höhe Sockel: 8 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.344
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Dio Claudio Beissonat (aktiv 2. Hälfte 17. Jh.) (zugeschrieben)
Titel	Page, einen Helm tragend (ursprünglich zu einer Reiterfigur gehörig)
Datierung	Ende 17. Jh.
Material / Technik	Elfenbein
Maße	Objektmaß: Höhe: 24 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.345
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Werkstatt Alessandro Algardi evtl. Werkstatt Giovanni Battista Foggini (frühere Zuschreibung)
Titel	Die Enthauptung des Apostels Paulus (Rondell)
Datierung	17. Jh.
Material / Technik	Bronze, Relief
Maße	Objektmaß: Durchmesser: 50 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.349
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Antoine Duparc
Titel	Wunderheilung des Bischofs Bonacursius von Aix
Datierung	1735
Material / Technik	Terracotta, Relief
Maße	Objektmaß: 48,5 x 84,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.352
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Anonym (Toskana)
Titel	Madonna
Datierung	15. Jh.
Material / Technik	Marmor, Reste einer Farbfassung
Maße	Objektmaß: 50 x 33 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.353
Fotonachweis	D. Krauthäuser, Restauratoren Kartäuserhof

Künstler	Umkreis Artus Quellinus der Ältere
Titel	Das Martyrium des hl. Sebastian
Datierung	Mitte 17. Jh.
Material / Technik	Elfenbein
Maße	Objektmaß: Höhe: 42,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.355
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Joseph Gott
Titel	Porträt eines Mannes
Datierung	vor 1860
Material / Technik	Marmor
Maße	Objektmaß: Durchmesser: 17 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.357
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	Anonym (Umkreis Hubert Gerhard)
Titel	Engel
Datierung	ca. 1610
Material / Technik	Bronze, vergoldet
Maße	Objektmaß: Höhe: 24 cm ; Höhe mit Sockel: 39 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.358
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Jacob (Jacques) Loutchanski
Titel	Tête de jeune femme (Kopf einer jungen Frau)
Datierung	o. J.
Material / Technik	Terracotta
Maße	Objektmaß: 36 x 19 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.359
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	Anonym (Frankreich)
Titel	Abfahrt des Odysseus
Datierung	2. Hälfte 17. Jh.
Material / Technik	Stein, Relief
Maße	Objektmaß: 70,5 x 132,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.360
Fotonachweis	D. Krauthäuser, Restauratoren Kartäuserhof

Künstler	Georg Schweigger (zugeschrieben)
Titel	Sitzender, sich kratzender Hund
Datierung	16. Jh.
Material / Technik	Bronze, patiniert
Maße	Objektmaß: 14 x 18,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.367
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Anonym
Titel	Corpus Christi
Datierung	im romanischen Stil
Material / Technik	Bronze
Maße	Objektmaß: 15,5 x 15 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.368
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Anonym (Franken)
Titel	Mater dolorosa (Halbfigur)
Datierung	Anfang 16. Jh.
Material / Technik	Holz (Linde), farbig gefasst
Maße	Objektmaß: 62,5 x 44 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.370
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Anonym (Niederlande oder Burgund)
Titel	Kniender Stifter von einem Wandepitaph
Datierung	15. Jh.
Material / Technik	Kalkstein
Maße	Objektmaß: Höhe: 37,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.371
Fotonachweis	D. Krauthäuser, Restauratoren Kartäuserhof

Künstler	Anonym (Maasland)
Titel	Madonna mit Kind
Datierung	Anfang 14. Jh.
Material / Technik	Elfenbein
Maße	Objektmaß: Höhe: 31 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.372
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Anonym (nach Jean-Antoine Houdon)
Titel	Portraitbüste des Georges-Louis Leclerc, Comte de Buffon (1707 - 1788)
Datierung	19. Jh.
Material / Technik	Terracotta
Maße	Objektmaß: Höhe: 56,6 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.373
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Anonym (Venedig)
Titel	Madonna mit Kind
Datierung	letztes Viertel 15. Jh.
Material / Technik	Stein, Relief
Maße	Objektmaß: Höhe: 63,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.374
Fotonachweis	D. Krauthäuser, Restauratoren Kartäuserhof

Künstler	Anonym (Tirol)
Titel	Hl. Florian
Datierung	Anfang 16. Jh.
Material / Technik	Holz, farbig gefasst
Maße	Objektmaß: 100 x 36 x 27 cm Gewicht: 10,9 kg
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.375
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Anonym
Titel	Reliquienkästchen im Stil des 13. Jahrhunderts
Datierung	im Stil des 13. Jh., wohl 19. Jh.
Material / Technik	Bronze, vergoldet, durchbrochen gearbeitet
Maße	Objektmaß: 16,8 x 16,8 x 10,5 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.1.2 (F)
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	Anonym (Deutschland) Hans Hachmann
Titel	Dreifuß
Datierung	datiert: 1550 / evtl. 19 Jh.
Material / Technik	Bronze
Maße	Objektmaß: Höhe: 15,5 cm ; Durchmesser: 13,5 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.1.3
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Antoine Louis Barye
Titel	Zwei zwölfarmige Kandelaber
Datierung	1855
Material / Technik	Bronze, patiniert
Maße	Objektmaß: Höhe: 104 und 105,5 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.1.5 F
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Anonym (wohl Norwegen)
Titel	Gotisierender Becher
Datierung	Ende 19. Jh.
Material / Technik	Silber, getrieben und gegossen, teilweise mit Resten von Vergoldung
Maße	Objektmaß: Höhe 14 cm Gewicht: 247 g
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.2.3
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	Werkstatt Slater, Slater & Holland, London
Titel	Viktorianisches Limonadenservice
Datierung	1900
Material / Technik	Silber
Maße	Objektmaß: 22 x 32 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.2.13 (302.13F)
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	Johann Christian Neuss
Titel	Augsburger Saucière
Datierung	1783 - 1785
Material / Technik	Silber, getrieben und gegossen, innen vergoldet
Maße	Objektmaß: 15,5 x 18,5 cm Gewicht: 304 g
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.2.17 (302.17N)
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	Friedrich Ernst Dassdorf
Titel	Empire Kaffeekanne
Datierung	1805 - 1806
Material / Technik	Silber, getrieben und gegossen
Maße	Objektmaß: 26 x 13,5 cm Gewicht: 598 g
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.2.20 F
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Gottlob Erdmann Grebner
Titel	Geraer Zuckerdose
Datierung	Ende 18. / 19. Jh.
Material / Technik	Silber, getrieben und gegossen
Maße	Objektmass: Höhe: 18 cm Gewicht: 291 g
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.2.26 F
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	Anonym (Schweiz)
Titel	Krug (Cimarre) mit Klappdeckel
Datierung	18. Jh.
Material / Technik	Zinn
Maße	Objektmaß: Höhe (nach unten geklappter Griff): 25 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.3.4 F
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	Anonym (Limoges) evtl.: Louis Morey (Marcy)
Titel	Kerzenständer mit Wappenschilden
Datierung	13. Jh.
Material / Technik	Kupfer, Emaille
Maße	Objektmaß: 18,5 x 11,7 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.4.2 F
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Anonym (Sachsen)
Titel	Jagdpokal
Datierung	18. Jh.
Material / Technik	Glas mit Schliff und Schnitt. Stilisierte Darstellungen einer Bären- bzw. Straußenjagd. Deckel nicht original zugehörig.
Maße	Objektmaß: Höhe: 17,5 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.7.14 F
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Anonym (Frankreich) Faïencerie Niderviller
Titel	Zwei Deckelvasen in Balusterform
Datierung	ca. 1760
Material / Technik	Fayence
Maße	Objektmaß: Höhe mit Deckel: 29,5 cm Objektmass: Höhe der Vasen: 22,2 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.9.13 a+b
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Königliche Porzellanmanufaktur, Kopenhagen, Dekor wohl Carl Hallier
Titel	Große Vase
Datierung	Februar 1890
Material / Technik	Umlauender Scharffeuerdekor Wasser mit Seerosen und Hecht
Maße	Objektmaß: Höhe: 39,5 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.10.21 (F)
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Anonym wohl Reinhold Vasters
Titel	Goldemailanhänger
Datierung	
Material / T	es bosse e,
Maße	
Gattung	
Standort	
Inventar N	
Fotonachv	

Künstler	Anonym (Süddeutschland)
Titel	Löwen-Anhänger
Datierung	Löwe ca. 1600, Montierung später
Material / Technik	Elfenbein, Edelmetall, Glasfluss
Maße	Objektmass: 4,3 x 5,2 x 2 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.12.6 F (312.6F)
Fotonachweis	Beier, Freund und Kühler, A. Freund

Künstler	Anonym (in der Manier von Jules Leleu) im Stile von Emile-Jacques Ruhlmann (frühere Zuschreibung)
Titel	Sekretär, Art Déco
Datierung	
Material / Tecl	
Maße	,7 x 1,6
Gattung	
Standort	
Inventar Nr	
Fotonachweis	

Künstler	Anonym (wohl timuridisch)
Titel	Vier Fliesen mit Koransuren
Datierung	15./16. Jh.
Material / Technik	Helle Irdenware, türkis glasiert, feines Krakelé. Baukeramik, dekoriert mit reliefierten Schriftzügen
Maße	Objektmass: je ca. 19 x 39,5 x 3,5 cm Objektmass: a.: 18,7 x 39,5 x 3,5 cm Objektmass: b.: 19,3 x 39,8 x 3,5 cm Objektmass: c.: 19,5 x 39,5 x 3,5 cm Objektmass: d.: 20,5 x 39,5 x 3,3 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.99.3 a-d
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	Anonym (evtl. Rom)
Titel	Salzfass in Form eines Brunnens mit Heiligen, im Stil des 16. Jhs.
Datierung	datiert: 1558
Material / Technik	Silber und Bronze, vergoldet
Maße	Objektmaß: Höhe: 8 cm ; Durchmesser: 9 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.1.11
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Anonym
Titel	Aquamanile in Gestalt eines Löwen
Datierung	im gotischen Stil
Material / Technik	Bronze
Maße	Objektmaß: Höhe: 34 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.1.9
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Manufacture de la Reine, Paris
Titel	Heißwasserkanne
Datierung	ca. 1780
Material / Technik	Porzellan; Montierungen: Metall, vergoldet
Maße	Objektmass: Höhe: 19 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.10.12
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	Porzellanmanufaktur Rosenthal, Entwurf: Richard Aichner, München
Titel	Liebesfrühling
Datierung	Modell 1913, Ausführung um/nach 1918
Material / Technik	Porzellan, sparsame Staffierung.
Maße	Objektmaß: Höhe: 37,5 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.10.20
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	Anonym
Titel	Bergkristall-Tabatière
Datierung	18. Jh. / frühes 19. Jh.
Material / Technik	Bergkristall, vergoldete Kupfermontierung
Maße	Objektmaß: 2 x 7,5 x 5,5 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.12.5
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Louis Le Roy et Cie., Paris
Titel	Offiziersreiseuhr
Datierung	19. Jh.
Material / T	ßes eide. ıent
Maße	
Gattung	
Standort	
Inventar N	
Fotonachw	

Künstler	Hanns Kellner (auch: Keller)
Titel	Trinkgefäß in Gestalt eines Stieres
Datierung	1592 - 1594
Material / Technik	Silber, getrieben, gegossen und graviert; innen und außen vergoldet
Maße	Objektmaß: Höhe: 24 cm Gewicht: 589 g
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.2.4
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Anonym (Nigeria)
Titel	Yoruba Gelede Maske
Datierung	o. J.
Material / Technik	Holz
Maße	Objektmaß: 21 x 42 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.21.1
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Anonym (Nigeria)
Titel	Ibo Maiden Geistermaske
Datierung	o. J.
Material / Technik	Holz, farbig gefasst
Maße	Objektmaß: 53 x 24 x 16 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.21.2
Fotonachweis	Anke Jordans

Künstler	Anonym (Angola)
Titel	Chokwe Maske
Datierung	o. J.
Material / Technik	Holz
Maße	Objektmaß: 31 x 20 x 17 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.21.3
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Anonym (Elfenbeinküste)
Titel	Senufo Kpelie Maske
Datierung	20. Jh.
Material / Technik	Holz
Maße	Objektmaß: 36,5 x 19 x 10 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.21.4
Fotonachweis	Anke Jordans

Künstler	Anonym (Liberia)
Titel	Bassa Maske
Datierung	o. J.
Material / Technik	Holz
Maße	Objektmaß: 21 x 11 x 7 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.21.5
Fotonachweis	Anke Jordans

Künstler	Anonym (Angola)
Titel	Chokwe Pwo Maske
Datierung	o. J.
Material / Technik	Holz und Schnur
Maße	Objektmaß: 25 x 15,5 x 10 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.21.6
Fotonachweis	Anke Jordans

Künstler	Anonym (Frankreich)
Titel	Zwei Broschen (Pietà und Auferstandener Christus), Einfassungen in Form der Dornenkrone
Datierung	frühes 15. Jh.
Material / Technik	Emaille, Silber
Maße	Objektmaß: Durchmesser: je 5,7 cm;
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.4.18
Fotonachweis	Beier, Freund und Kühler, A. Freund

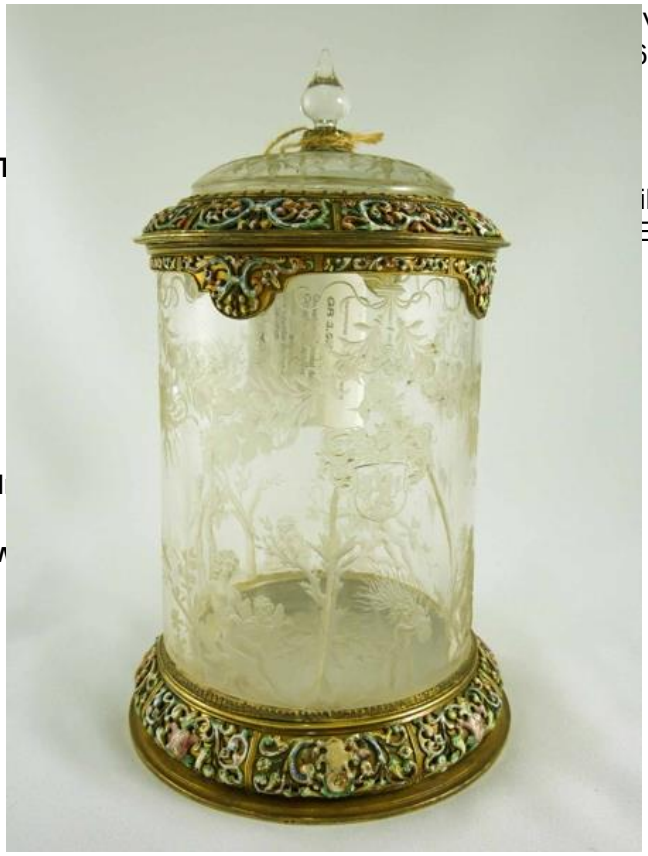
Künstler	Anonym (Limoges)
Titel	Kruzifix
Datierung	13. Jh.
Material / Technik	Kupfer, Emaille (Champlevé-Technik)
Maße	Objektmaß: 19,5 x 11,5 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.4.5
Fotonachweis	Beier, Freund und Kühler, A. Freund

Künstler	Anonym (wohl Limoges)
Titel	Plaque im Stil Barock
Datierung	2. Hälfte 19. Jh.
Material / Technik	Email in Grisailletönen auf schwarzem Fond und Kupferplatte
Maße	Objektmaß: 10,1 x 12,1 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.4.9
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Anonym (Frankreich)
Titel	Deckelglas mit Unterteller in Schatulle, Stil Louis XV.
Datierung	18. Jh.
Material / Technik	Bergkristall, geschliffen
Maße	Objektmaß: Unterteller Durchmesser: 11,8 cm, Höhe gesamt: 9,5 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.6.2
Fotonachweis	Isabella Waltriny

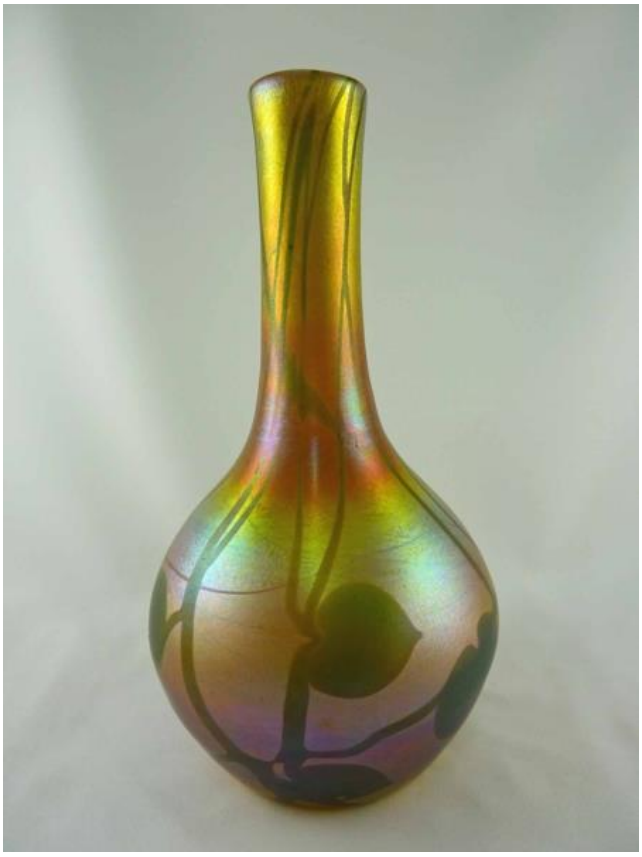
Künstler	Anonym (evtl. Frankreich)
Titel	Achatschale mit zwei Henkeln
Datierung	17. Jh.
Material / Technik	Achat, Montierungen vergoldet
Maße	Objektmass: Höhe: 8,5 cm Objektmass: Durchmesser: 9,5 cm, Breite: 15 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.6.3
Fotonachweis	Beier, Freund und Kühler, A. Freund

Künstler	Anonym (nach dem Vorbild des Mailänder Bergkristallschnitts des 16. Jahrhunderts)
Titel	Deckelbecher
Datierung	Vorbild . Jhs.
Material / T	il sur Email
Maße	
Gattung	
Standort	
Inventar N	
Fotonachw	



Künstler	Anonym
Titel	Deckelbecher
Datierung	2. Viertel 18. Jh.
Material / Technik	Glas mit Schnitt, Schliff und roter Fadeneinlage. Feine Rankengravur mit Federblättern
Maße	Objektmaß: Höhe: 17,6 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.7.2
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	Louis Comfort Tiffany
Titel	Vase Tiffany
Datierung	um 1900
Material / Technik	Favrile-Glas. Der umlaufende Dekor "leaves and vines" mit Emailmalerei.
Maße	Objektmass: Höhe: 27 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.7.26
Fotonachweis	Isabella Waltriny



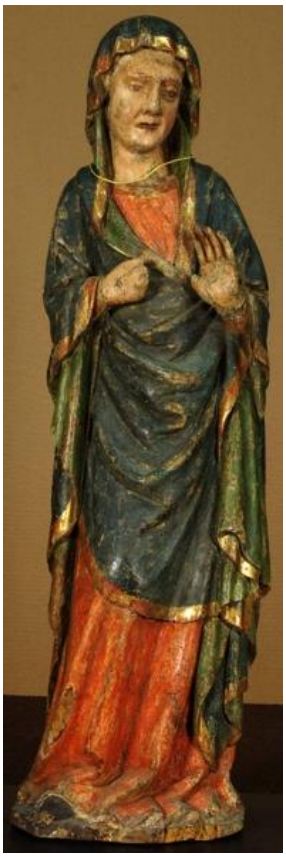
Künstler	Anonym (Frankreich)
Titel	Büste der Ceres
Datierung	19. Jh.
Material / Technik	Fayence
Maße	Objektmaß: 84 x 64 cm
Gattung	Kunsthandwerk
Standort	
Inventar Nr	GR 3.9.124
Fotonachweis	Mick Vincenz, Essen

Künstler	Alvise Tagliapietra (1670 - 1747) und Carlo Tagliapietra (aktiv Mitte 18. Jh.)
Titel	Darstellung Jesu im Tempel
Datierung	ca. 1730
Material / Technik	Terracotta
Maße	Objektmaß: 43 x 46,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.032
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Anonym (Schwaben) Umkreis des Meisters des Fischkastens in Ulm in der Werkstatt des Jörg Syrlin (frühere Zuschreibung)
Titel	
Datierung	
Material / Techn	rgoldet
Maße	
Gattung	
Standort	
Inventar Nr	
Fotonachweis	

Künstler	Anonym (Antwerpen)
Titel	Beweinung Christi
Datierung	ca. 1510
Material / Technik	Holz (Eiche); Relief
Maße	Objektmaß: 57 x 61 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.038
Fotonachweis	Anke Jordans

Künstler	Anonym (Norditalien)
Titel	Trauernde Muttergottes
Datierung	um 1400
Material / Technik	Holz, polychrom gefasst
Maße	Objektmaß: 96 x 23 x 17 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.018
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib



Künstler	Giovanni Camillo Cateni (zugeschrieben) Anonym nach einer Zeichnung von Ciro Ferri
Titel	Kreuzweg, Jesus fällt zum dritten Mal unter dem Kreuz (Relief)
Datierung	ca. 1685
Material / Technik	Glasierte Terracotta (Zinnglasur)
Maße	Objektmaß: Durchmesser: 41,5 cm (Tondo)
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.029
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Anonym (wohl Padua) Agostino Zoppo (zugeschrieben)
Titel	Hl. Nikolaus von Bari
Datierung	frühes 17. Jh.
Material / Technik	Bronze
Maße	Objektmaß: Höhe: 31 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.093
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Alfred Lörcher
Titel	Hockende mit Katze
Datierung	1950
Material / Technik	Terracotta
Maße	Objektmaß: 37 x 30 x 44 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.069
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Anonym (wohl Italien)
Titel	Bischof mit Buch
Datierung	17. Jh.
Material / Technik	Terracotta
Maße	Objektmaß: 49 x 18 x 17 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.080
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Antoine Louis Barye
Titel	Jaguar, einen Hasen fressend
Datierung	1850
Material / Technik	Bronze
Maße	Objektmaß: 21 x 53 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.089
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Anonym (Flandern)
Titel	David mit dem Haupt des Goliath
Datierung	17. Jh.
Material / Technik	Holz (Obstbaum)
Maße	Objektmaß: 17,2 x 16 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.115 (0836/2008)
Fotonachweis	Anke Jordans

Künstler	Anonym (Italien, wohl Florenz), im Stil della Robbia
Titel	Anbetung (Baukeramisches Relief)
Datierung	Ende 18. / 19. Jh.
Material / Technik	Baukeramisches Relief. Majolika, weiße Bleiglasur, Vergoldung
Maße	Objektmaß: 94,5 x 62,5 x 8,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.198 (0819/2008) (3.9.125)
Fotonachweis	Beier, Freund und Kühler, A. Freund

Künstler	Anonym (Burgund)
Titel	Heiliger Bischof
Datierung	spätes 14. Jh.
Material / Technik	Kalkstein, Fassungsreste
Maße	Objektmaß: 109 x 29 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.009
Fotonachweis	D. Krauthäuser, Restauratoren Kartäuserhof

Künstler	Anonym (wohl Köln)
Titel	Madonna mit Kind
Datierung	Ende 14. Jh.
Material / Technik	Marmor
Maße	Objektmaß: Höhe: 37,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.043
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Anonym (Österreich) Franz Xaver Nissl (zugeschrieben)
Titel	Büste des hl. Eligius
Datierung	2. Hälfte 18. Jh.
Material / Technik	Holz, monochrom gefasst, Stab vergoldet
Maße	Objektmaß: 61,5 x 39 x 37 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.076
Fotonachweis	Dipl.-Rest. Nina Bettex

Künstler	Anonym (Toskana)
Titel	Corpus Christi
Datierung	15. Jh.
Material / Technik	Holz, farbig gefasst
Maße	Objektmaß: Höhe: 110 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.019
Fotonachweis	Dipl.-Rest. Nina Bettex

Künstler	Alfred Lörcher
Titel	Kauernde
Datierung	1927
Material / Technik	Terracotta
Maße	Objektmaß: 56 x 45 x 29 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.070
Fotonachweis	Beier, Freund und Kühler, A. Freund

Künstler	Anonym (wohl Frankreich)
Titel	Hl. Georg als Drachentöter
Datierung	1. Hälfte 16. Jh.
Material / Technik	Stein
Maße	Objektmaß: 103 x 80 x 24 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.060 a
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Anonym (wohl Frankreich)
Titel	Christus am Kreuz mit Maria und Johannes
Datierung	wohl 19. - 20. Jh. im Stile des 13. Jhs.
Material / Technik	Kalkstein
Maße	Objektmaß: 156 x 99 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.001
Fotonachweis	Dipl.-Rest. Thomas Sieverding

Künstler	Anonym (Schwaben)
Titel	Marienkrönung
Datierung	ca. 1500
Material / Technik	Holz, farbig gefasst und vergoldet
Maße	Objektmaß: 55 x 46 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.051
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Christian Jorhan der Ältere (zugeschrieben)
Titel	Johannes der Täufer
Datierung	2. Hälfte 18. Jh.
Material / Technik	Holz (Linde)
Maße	Objektmaß: 131 x 48 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.065
Fotonachweis	Anke Jordans

Künstler	Anonym (evtl. Toskana)
Titel	Heiliger Bischof
Datierung	Ende 14. Jh.
Material / Technik	Holz, polychrom gefasst
Maße	Objektmaß: 176 x 55 x 45 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.017
Fotonachweis	Dipl.-Rest. Nina Bettex

Künstler	Jean-Baptiste Carpeaux
Titel	Jeune mère et son enfant (Junge Mutter mit ihrem Kind)
Datierung	1870
Material / Technik	Bronze, Guss Susse
Maße	Objektmaß: Höhe: 31 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.084
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Hans Brüggemann
Titel	Kniender Apostel
Datierung	ca. 1510 - 1520
Material / Technik	Holz (Eiche)
Maße	Objektmaß: 70 x 69 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.055
Fotonachweis	Anke Jordans

Künstler	Anonym (Mecheln oder Antwerpen)
Titel	Trauernde Frau
Datierung	um 1500
Material / Technik	Holz (Eiche), gefasst und vergoldet
Maße	Objektmaß: 44 x 15 x 9 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.037
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Céline Lepage
Titel	Frau aus Marrakesch
Datierung	1921
Material / Technik	Bronze, Guss Nr. 14
Maße	Objektmaß: 90 x 16 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.092
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Anonym (Nordfrankreich)
Titel	Thronende Maria lactans
Datierung	Ende 14. Jh.
Material / Technik	Kalkstein, Fassungsreste
Maße	Objektmaß: 65 x 42 x 20 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.007
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Anonym (Salzburg)
Titel	Hl. Agnes mit Lamm
Datierung	ca. 1430
Material / Technik	Holz (Pappel), farbig gefasst
Maße	Objektmaß: 68 x 30 x 16 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.072
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Anonym (Salzburg)
Titel	Immaculata Conceptio (Madonna mit Kind auf der Mondsichel)
Datierung	
Material / Technik	ldet
Maße	gur ohne Krone igur mit Krone und
Gattung	
Standort	
Inventar Nr	
Fotonachweis	eib

Künstler	Franz Barwig
Titel	Zwei kämpfende Bisons
Datierung	1910
Material / Technik	Holz, geschnitzt und schwarz gefasst
Maße	Objektmaß: 39 x 104,3 x 20,8 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.077
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	G. de Kenéguen
Titel	Wandleuchter für eine Gaslampe in Gestalt einer Sirene oder Nixe, auf einem Schneckenhorn blasend
Datierung	19. Jh. / frühes 20. Jh.
Material / Technik	Bronze, braun patiniert
Maße	Objektmaß: Höhe: 41,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.296 (3.1.6)
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	nach Honoré Daumier
Titel	Büste Ludwigs XIV., König von Frankreich (1638 - 1715)
Datierung	1846 - 1850
Material / Technik	Bronze, Guss Valsuani 4/10
Maße	Objektmaß: 43,5 x 47 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.082
Fotonachweis	Isabella Waltriny

Künstler	Anonym (Süddeutschland)
Titel	Apostel Jakobus Maior
Datierung	1. Hälfte 16. Jh.
Material / Technik	Holz (Linde)
Maße	Objektmaß: Höhe: 27,5 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.058
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib

Künstler	Anonym (Norditalien)
Titel	Thronende Madonna mit Kind und Engeln
Datierung	Mitte 15. Jh.
Material / Technik	Stein
Maße	Objektmaß: 128 x 78 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.020
Fotonachweis	UNICEF

Künstler	Anonym (Süddeutschland/Österreich)
Titel	Hl. Bruno
Datierung	18. Jh.
Material / Technik	Holz (Pinie), Kalktünche
Maße	Objektmass: Höhe: 52 cm (mit Sockel: 56 cm hoch)
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.033
Fotonachweis	Dipl.-Rest. Nina Bettex

Künstler	Anonym (Nordfrankreich/Flandern)
Titel	Trauerndes Mädchen (Stifterfigur)
Datierung	ca. 1600
Material / Technik	Marmor
Maße	Objektmaß: 59 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.039
Fotonachweis	Dipl.-Rest. Thomas Sieverding

Künstler	Anonym (Schwaben) Umkreis von Michel Erhart (um 1440/45 - nach 1522) (frühere Zuschreibung)
Titel	Hl. Florian, Wasser auf ein brennendes Schloss schüttend
Datierung	frühes 16. Jh.
Material / Technik	Holz (Linde)
Maße	Objektmaß: 77 x 25 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.059
Fotonachweis	Anke Jordans

Künstler	Tilman Riemenschneider (zugeschrieben)
Titel	Corpus Christi
Datierung	ca. 1490 - 1500
Material / Technik	Holz (Linde), farbig gefasst
Maße	Objektmaß: 60 x 19 x 11 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.050
Fotonachweis	

Künstler	Anonym (Rheinland)
Titel	Madonna
Datierung	2. Hälfte 14. Jh.
Material / Technik	Holz, Reste farbiger Fassung und Vergoldung
Maße	Objektmaß: Höhe: 41 cm
Gattung	Skulptur
Standort	
Inventar Nr	GR 2.042
Fotonachweis	GRUPPE Köln, Hans G. Scheib